ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

# *ADOLESCENTI SERIALI.*

## *FORME E CONTENUTI DELLA NARRAZIONE SERIALE DEDICATA AL MONDO DEGLI ADOLESCENTI*

**Prof. Matteo Mazza**



**Webinar di 3 ore**

**giovedì 22 aprile 2027 - orario 16:30-18:55**

**Costo 20 €**

Per informazioni ed iscrizioni:
**http://www.issrmilano.it/**
segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318503

Il webinar si propone di **analizzare alcune delle esperienze seriali di recente produzione dedicate al racconto dell'adolescenza**, soffermandosi in particolare sulla complessità degli interrogativi sollevati, le questioni in campo, il ruolo e la presenza degli adulti, i grandi temi della vita.

**Oggetto di riflessione** saranno, tra le altre, ***Adolescence, Euphoria, Skam Italia***.

**Il seminario intende:**

- ampliare e rafforzare le competenze inerenti i media e le forme di intrattenimento
- favorire capacità organizzative e progettuali, nonché responsabilità e creatività nella realizzazione di una proposta culturale/didattica;
- entrare in contatto con le molteplici forme della cultura serial-televisiva;
- avviare un personale percorso di ricerca di significati di fronte alla visione delle opere proposte;
- attivare canali di ricerca e condivisione di esperienze interpretative.



### Matteo Mazza,

docente di Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore. Laureato in Scienze dei beni culturali e in Scienze Religiose, collabora alla realizzazione di progetti di cultura cinematografica con la Cooperativa Fuori schermo presso il Cinema Rondinella di Sesto San Giovanni e con ACEC. Dal 2004 è impegnato nello sviluppo di percorsi di formazione al linguaggio cinematografico e segue come curatore, consulente e animatore rassegne e cineforum in sale cinematografiche di Milano e di provincia. Collabora con realtà culturali, associazioni e musei. Scrive per riviste e siti di critica cinematografica, ha collaborato a curatele e pubblicazioni. Autore del libro "Dreamworks animation. Il lato chiaro della luna", edito da Bietti nel 2020 e del libro "Addetti speciali. Il cinema e le immagini nell'educazione e nella didattica", edito da IPL nel 2022.