PIER PAOLO PASOLINI NELLA LUCE DEL SACRO.
Letteratura, Cinema e Teologia in dialogo nell'opera pasoliniana

Prof.ssa Annamaria Cecchetto



Descrizione

Durante il corso saranno proposte alcune chiavi di lettura dell'opera di Pier Paolo Pasolini, privilegiando una pista d'indagine in genere poco esplorata: il suo rapporto con il sacro. Dopo un approfondimento del tema in una prospettiva antropologica, filosofica e biblica, sarà presentata la produzione pasoliniana, non senza uno sguardo previo all'autore, offerto dalle parole di chi lo ha conosciuto personalmente. Cinema e Poesia, in dialogo con la Teologia, costituiranno le principali vie attraverso cui sarà possibile accostarsi a uno dei più grandi intellettuali del Novecento.

Programma:	«Il mio rapporto con le cose è pieno di mistero e di sacro» Prof. E. Garlaschelli	Pasolini tra Cristianesimo e Marxismo Prof. G. Santato	Cristo: «Sereno poeta, fratello ferito»	«Voglio fare pura opera di poesia»

Corso di 12 ore
giorno e orario: sabato 10.00-12.25 – formula mista
date: 10, 17 aprile; 8, 15 maggio 2027
cod. id. SOFIA-MIM 105477
costo €75

Per informazioni ed iscrizioni:
http://www.issrmilano.it/
e-mail: segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318.503

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

Con il Patrocinio di
Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa (PN)
https://www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it/

Pier Paolo Pasolini
centro studi casarsa della delizia