

AVATĀRA

La dottrina hindu dell'incarnazione del Signore
tra teologia, arte e mitologia

Prof. **PAOLO MAGNONE**



LA figura dell'*avatāra*, l'incarnazione (o meglio "discesa") salvifica del Signore Viṣṇu, riveste un ruolo fondamentale nell'ambito del Viṣṇuismo e del Kṛṣṇaismo. Il corso si propone di presentarne a grandi linee gli aspetti filosofico-dottrinali e le implicazioni teologiche illustrati negli innumerevoli racconti mitici narrati dell'*Itihāsapurāṇa* sanscrito (i due grandi poemi epici del *Rāmāyaṇa* e del *Mahābhārata* e il vastissimo corpus enciclopedico dei *Purāṇa* o 'Antiquitates'), con una carrellata sulle

rappresentazioni figurative, insigni (statue e rilievi templari appartenenti al ricchissimo patrimonio storico-artistico dell'India) o popolari (immaginetto devozionali e icone correnti del culto) cui le differenti personificazioni divine hanno dato luogo. Si prenderà anche brevemente in esame la comparazione che sorge spontanea con la dottrina cristiana dell'incarnazione mettendo in rilievo le importanti differenze (prima fra tutte la pluralità degli *avatāra* di contro all'unicità del Cristo).

Corso di 12 ore (4 incontri) nel pomeriggio del **mercoledì** (orario **16:30-18:55**)

Calendario: **3, 10, 17, 24 febbraio 2027**

Modalità: **a distanza** (o **mista** con un numero adeguato di iscritti)

Costo: **€ 75** Codice **SOFIA 105360**

Per informazioni e iscrizioni: <http://www.issrmilano.it/>

e-mail: segreteria@issrmilano.it - tel. 02-86318.503

