

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

***THE CHOSEN* E LE SFIDE DEL RACCONTO FILMICO
DEL VANGELO.**

Vantaggi, limiti e liceità del moderno *Jesus-movie*

Prof.ssa Laura Invernizzi



Webinar gratuito
Mercoledì 2 dicembre 2026
orario **17.00-18.30**



Per informazioni ed iscrizioni:

<http://www.issrmilano.it>

segreteria@issrmilano.it

tel. 02-86318.503



Il webinar analizzerà la serie *The Chosen* come caso studio di “**esegesi narrativa**”, contestualizzandola nell’evoluzione del genere *Jesus-movie*. Si esploreranno le differenze tra il **linguaggio letterario biblico** (essenziale e scarno) e quello filmico contemporaneo (psicologico e seriale). Il cuore della riflessione riguarderà **la liceità e i limiti** del racconto: fino a che punto l’attualizzazione e il *gap-filling* (il riempimento dei “silenzi” del testo) **servono la Verità evangelica** e quanto rischiano di tradirla o banalizzarla?

Attraverso il confronto tra il testo biblico e scene di *The Chosen* e di grandi classici (Zeffirelli, Scorsese, Pasolini), si indagherà come la regia affronti la tensione tra fedeltà biblica, ricostruzione storica, invenzione narrativa e interpretazione.

Particolare attenzione sarà, poi, dedicata alla resa del tessuto umano e relazionale (talora persino goliardico) dei personaggi, analizzando come tali scelte influenzino **la percezione del sacro oggi**. Il corso fornirà **strumenti critici per l’IRC**, distinguendo tra dato storico, tradizione e adattamento creativo.

Laura Invernizzi



Docente stabile di Sacra Scrittura presso la *Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale* e presso l’*Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano*, insegna anche presso l’*Università Cattolica del Sacro Cuore*.

Laureata in Matematica e in **Teologia Biblica**, è specializzata in analisi narrativa dei testi biblici, integrando nella sua ricerca metodologie letterarie rigorose con l’esegesi teologica.

Tra le **sue pubblicazioni**: «*Perché mi hai inviato?*». *Dalla diacronia redazionale alla dinamica narrativa in Es 5,1-7,7* (Pontificio Istituto Biblico, 2016, vincitore del Premio Bellarmino); Sara. «*La benedirò e diventerà nazioni*» (San Paolo, 2019); *Una breccia nel tempo. Le preghiere di Anna (1Sam 1-2)* (Glossa, 2019); «*Perché Crediate*». *Racconti e professioni di fede nelle Scritture* (San Paolo, 2026); *Parlo con Dio? Un dialogo tra amici di disarmata semplicità* (Centro Ambrosiano, 2026).

Membro del consiglio di presidenza dell’*Associazione Biblica Italiana* nella veste di **delegata per l’apostolato biblico**, nei suoi corsi offre strumenti di esegesi narrativa per una lettura critica e consapevole dei testi biblici.