

Coord. Proff. Enrico Garlaschelli e Annamaria Cecchetto

GRUPPO PROPOSTE SCOLASTICHE.
Musica e parole. Educare a pensare con la musica.
Prospettive pedagogiche e itinerari didattici

Descrizione

L'educazione vive di una parola usata come mezzo esclusivamente comunicativo e privata della dimensione espressiva e simbolica. Il corso intende restituire all'espressione musicale tutto il suo valore antropologico e mostrare come può attivamente intervenire nei contesti educativi e negli itinerari didattici, riconsegnando anche alla parola la sua funzione espressiva e simbolica



Giorgio-de-Chirico-La stanza di Apollo

-“Raccontare e pensare con la musica e le parole” (Gaia Guaita); “Puoi tuonare con voce pari alla sua” (Alessandro Baricchi)

-“Lo spirituale nell'arte: fra immagine, musica e parola a partire da Kandinsky” (Cristina Rabosio); “La funzione espressiva e simbolica nel linguaggio del rap” (Nunzio Labranca);

-“Oltre la parola comunicativa: voce, rivelazione e ascolto fra parola e canto” (Ylenia Cammisa); “Quando l'esperienza diventa musica: i linguaggi del vissuto” (Elena Spertini);

-“Non esistono accordi sbagliati, Le dissonanze che trasformano la nostra vita” (Lorenzo Delli Gatti); “L'intelligenza musicale: un linguaggio di pace e solidarietà” (Paolo Gianfredi).

Monte-ore: corso di 12 ore - formula mista

Giorno e orario: sabato 9.30-12.00

Calendario: 30 gennaio; 13, 27 febbraio; 13 marzo 2027

costo € 75

Cod. Id. SOFIA MIM 105358



Per informazioni ed iscrizioni:
<http://www.issrmilano.it/>
e-mail: segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318.503

