

PIER PAOLO PASOLINI NELLA LUCE DEL SACRO.

Letteratura, Cinema e Teologia in dialogo nell'opera pasoliniana

Prof.ssa Annamaria Cecchetto



Descrizione

Durante il corso saranno proposte alcune chiavi di lettura dell'opera di Pier Paolo Pasolini, privilegiando una pista d'indagine in genere poco esplorata: il suo rapporto con il sacro. Dopo un approfondimento del tema in una prospettiva antropologica, filosofica e biblica, sarà presentata la produzione pasoliniana, non senza uno sguardo previo all'autore, offerto dalle parole di chi lo ha conosciuto personalmente. Cinema e Poesia, in dialogo con la Teologia, costituiranno le principali vie attraverso cui sarà possibile accostarsi a uno dei più grandi intellettuali del Novecento.

Programma:

**«Il mio rapporto
con le cose
è pieno
di mistero
e di sacro»**

Prof. E. Garlaschelli

**Pasolini tra
Cristianesimo
e Marxismo**

Prof. G. Santato

**Cristo:
«Sereni poeta,
fratello ferito»**

**«Voglio fare
pura opera
di poesia»**

Corso di 12 ore

giorno e orario: sabato 10.00-12.25 – formula mista

date: 10, 17 aprile; 8, 15 maggio 2027

cod. id. SOFIA-MIM 105477

costo €75



**Per informazioni ed iscrizioni:
<http://www.issrmilano.it/>
e-mail: segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318.503**

