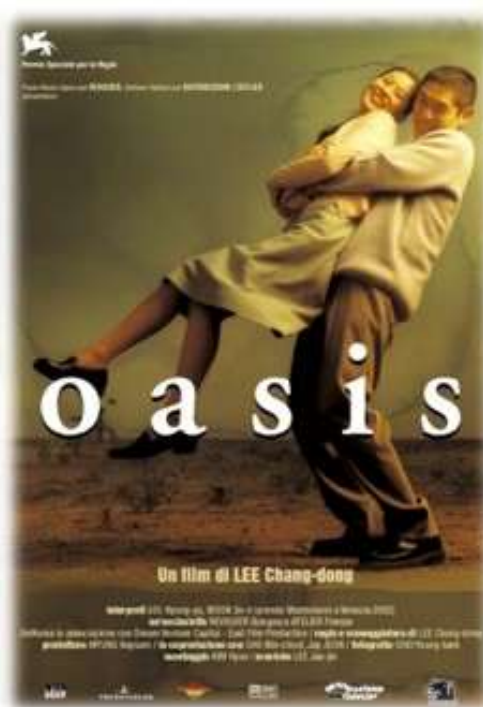


ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

WEBINAR

IL FILM “OASIS”.
ASSUMERE PER REDIMERE:
LA TEOLOGIA DELLA SPERANZA E
L'ILLUSIONE DELLA NORMO-ABILITA'

Prof. Paolo Marino Cattorini



Venerdì 12 marzo 2027 - orario: 17.30-19.55

Costo: 20 €



Per informazioni ed iscrizioni:
<http://www.issrmilano.it/>
segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318.503



Il webinar si propone di introdurre al dibattito sulla “debolezza di Dio” e al cinema di **emancipazione delle minoranze oppresse**, a partire da tre articoli del gesuita non vedente Justin Glyn, *La Civiltà Cattolica*, 2020, 2022, 2024 e dal film *Oasis*, di Lee Chang-dong, 2003.

Argomenti: l'espropriazione medica della malattia, la definizione di “deviante”, la disabilità nella Chiesa e la speranza nel futuro di Dio.

Il seminario intende sollecitare la percezione e **denuncia delle forme di “esilio occulto”**, in cui società e istituzioni recludono i diversi; vuole individuare alcune trame cinematografiche, che hanno accompagnato le **lotte di liberazione civile**; punta infine a rileggere le parabole del Regno quali racconti di un riscatto imminente e trame di una nuova creazione.

Paolo Marino Cattorini

Svolge attività di ricerca, consulenza e formazione in bioetica clinica e medical humanities. È stato professore universitario ordinario di Bioetica clinica presso la Scuola di Medicina e il Centro di Ricerche in Etica Clinica dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese). È counselor filosofico. Laureato in medicina e in filosofia e specializzato in psicologia clinica, è stato componente del Comitato nazionale per la Bioetica e della Commissione nazionale per la lotta all'AIDS.

Fra altri testi ha scritto: *Bioetica. Metodo ed elementi di base per affrontare problemi clinici* (Elsevier, 4ª ed. 2011); *I Salmi della follia. Disturbi mentali e preghiere di liberazione* (EDB, 2002); *Cura* (Edizioni Messaggero Padova, 2014); *Teologia del cinema. Immagini rivelate, narrazioni incarnate, etica della visione* (EDB, 2020); *Suicidio? Un dibattito teologico* (Claudiana, 2021); *Perché il male. La trascendenza di Dio* (EDB, 2023); *Il Dio disabile. Una teologia della vulnerabilità* (Ancora, 2026).

