

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

Comprendere la Commedia dantesca. Una lettura a più livelli che ha molto da dirci

Prof.ssa **Elena Landoni**

Giovedì 15, 22, 29 ottobre; 5, 12, 19 novembre 2026

6 lezioni da 2 ore – orario 16:30 - 18:00



Modalità mista (in presenza/online) - Costo 75 € - cod. SOFIA MIM 105313

La Commedia è l'opera letteraria in lingua italiana più rappresentativa del nostro Medioevo. Monumento di un sistema di pensiero per certi aspetti alternativo a quello attuale, è imperniato sulle stesse categorie che reggono la società odierna, come ragione, libertà, convivenza nella diversità, aspirazione alla pace, ecc. La salda impostazione religiosa, che permea l'intero sguardo sulla realtà, convive col rispetto della laicità; la consapevolezza dell'esistenza dell'Italia come entità culturale, con secoli d'anticipo sull'unificazione politica, non contrasta con la sua appartenenza a compagini più vaste. Tutto questo, e molto altro, costituisce uno straordinario paradigma di confronto con la contemporaneità.

- | | |
|-------------------------|---|
| 15 ottobre 2026 | La struttura relazionale della Divina Commedia |
| 22 ottobre 2026 | Ragione e libertà alla base della dinamica del viaggio ultraterreno |
| 29 ottobre 2026 | L'evoluzione del concetto di amore dalla Vita nova alla Commedia |
| 5 novembre 2026 | Fede, speranza e carità. Un ponte tra terra e cielo |
| 12 novembre 2026 | Lingua, arte, letteratura. L'identità di popolo attraverso la cultura |
| 19 novembre 2026 | Strategie di dissimulazione dei modelli nel testo: il caso di S. Paolo |



Per informazioni ed iscrizioni:
<http://www.issrmilano.it/>
segreteria@issrmilano.it
tel. 02-86318503

