

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il Diploma - unico nel panorama accademico italiano - si propone di offrire gli strumenti per capire, ragionare, insegnare i temi fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo ed Islam, grazie alle rispettive espressioni artistiche, realizzate nel corso dei secoli.

Attraverso corsi fondamentali e monografici, sarà fornita un'apertura ampia e dettagliata sugli snodi fondamentali del rapporto tra arte, fede, cultura nelle tre religioni monoteistiche.

Gli obiettivi sono molteplici e connessi: conoscere ed approfondire le espressioni artistiche, teologiche e culturali dei tre monoteismi, le reciproche interazioni, le specifiche peculiarità, per meglio apprezzare le multiformi espressioni d'arte e diventare ambasciatori di un dialogo basato sulla poliedricità della Bellezza.

Durata del Diploma: 2 anni

Esame finale: elaborato scritto di max 50mila battute su un tema concordato con un docente (da svolgere entro un anno dal termine del secondo anno) con proclamazione finale.

ONLINE E/O IN PRESENZA

Totale monte ore biennale: 200 ore
(Lezioni e preparazione esame)

Frequenza richiesta: 80% ogni anno

Possibilità di recuperare le lezioni se assenti e validare la presenza ascoltando la registrazione

ISCRIZIONI

Dal 15 giugno 2026:

www.issrmilano.it

QUOTE

Singolo anno: 350 euro

Studenti ord. e diplomati ISSR Milano e

ISSR Sant'Agostino: 300 euro

Iscritti ANAPS: 200 euro

Per informazioni:

segreteria@issrmilano.it



Via dei Cavalieri del
Santo Sepolcro 3
20121 Milano
Tel. 02 86318503



Istituto Superiore di
Scienze Religiose di Milano

Diploma Biennale di Arte, Cultura, Teologia

Anno Accademico 2026-2027

Corsi di fondamenti II anno

Mercoledì: ore 17-18.30

Introduzione all'arte islamica

Prof. Alessandro Cavo

7, 21 ottobre; 4, 18 novembre 2026

Introduzione all'arte cristiana orientale

Prof. Emanuela Fogliadini

27 gennaio; 3, 10, 17 febbraio 2027

Corsi monografici II anno

Mercoledì: ore 17-18.30

Il pellegrinaggio nella Roma paleocristiana

14 ottobre 2026

Il ruolo di Roma nella Chiesa antica

Prof. Alessandro Cavo

28 ottobre 2026

Le tracce della presenza ebraica: catacombe, epigrafi e sinagoghe

Prof. Muriel Pusterla

11 novembre 2026

La Basilica di Santa Maria Maggiore e il Concilio di Efeso

Prof. Emanuela Fogliadini

25 novembre 2026

«Pietro è qui».

La tomba di Pietro e la necropoli vaticana

Prof. Alessandro Cavo

9 dicembre 2026

San Giovanni in Laterano: la Basilica costantiniana nel Medioevo

Prof. Cristina Rabosio

16 dicembre 2026

Con gli occhi colmi di stupore: i pellegrini e i programmi musicali monumentali

Prof. Emanuela Fogliadini

Il pellegrinaggio nei santuari in Italia

3 marzo 2027

Il pellegrinaggio a San Nicola di Bari

Prof. Emanuela Fogliadini

17 marzo 2027

Bonaria: la Madonna venuta dal mare

Prof. Michele Antonio Ziccheddu

31 marzo 2027

Testimonium di sangue: il pellegrinaggio a Loreto e i tatuaggi lauretani

Prof. Andrea Bagattini

14 aprile 2027

La santità di Francesco raccontata da Giotto nella Basilica Superiore di Assisi

Prof. Emanuela Fogliadini

28 aprile 2027

Gerusalemme sulle Alpi: gli itinerari di fede dei Sacri Monti

Prof. Cristina Rabosio

12 maggio 2027

Strappati al limbo. I santuari à répit (o del respiro)

Corsi di fondamenti del I anno

Fonti dell'iconografia cristiana - Prof. Alessandro Cavo

Introduzione all'arte ebraica - Prof. Elena Bartolini

Segreteria Scientifica

Prof. Elena Lea Bartolini

Prof. Alessandro Cavo

Prof. Emanuela Fogliadini (Direttore del Diploma)

Prof. Cristina Rabosio

Storia e Iconografia dei santi del III-VI secolo

Sabato: ore 9.30-12

10 ottobre 2026

Agostino e l'ordine agostiniano

San Gregorio Magno - Prof. Alessandro Cavo

24 ottobre 2026

Sante Agata e Lucia - Prof. Emanuela Fogliadini
Santi Nabore e Felice - Prof. Cristina Rabosio

7 novembre 2026

Santi Cosma e Damiano - Prof. Samuele Benelle
Santa Monica - Prof. Cristina Rabosio

21 novembre 2026

Sant'Antonio il Grande -
Prof. Emanuela Fogliadini
Santi Benedetto e Scolastica -
Prof. Alessandro Cavo

Storia e Iconografia dei santi del VII-XI secolo

Sabato: ore 9.30-12

6 febbraio 2027

San Giovanni Damasceno -
Prof. Emanuela Fogliadini
Sant'Eldrando di Novalesa -
Prof. Cristina Rabosio

20 febbraio 2027

Santi Cirillo e Metodio -
Prof. Emanuela Fogliadini
San Bruno di Colonia - Prof. Cristina Rabosio

6 marzo 2027

Sant'Egidio e San Romualdo -
Dott.ssa Rosa Giorgi

20 marzo 2027

San Beda il Venerabile e Santa Hildegarda -
Prof. Alessandro Cavo