

Percorsi nel novecento fra filosofia e letteratura

PROFF. GARLASCHELLI E SILVANO PETROSINO



L'intento del corso è di gettare uno sguardo sulla filosofia del Novecento osservandola dal punto di vista letterario, percorrendo dunque quei momenti in cui si è verificata un'essenziale contaminazione dei linguaggi filosofico ed estetico quale tratto costitutivo della riflessione novecentesca.

La tesi di fondo che sostiene il percorso indica la forma dell'esperienza umana nell'esperienza estetica, intesa quest'ultima non come riflessione sull'arte ma con riferimento a quelle "idee sensibili" che, secondo Merleau-Ponty, non si fanno staccare dalle apparenze sensibili e che il filosofo rintraccia nelle idee musicali e letterarie. Per cui la filosofia, "come tutta la letteratura, non si installa nel rovescio del sensibile, ma è da entrambe le parti".

PROGRAMMA

- "...qualche cosa che la letteratura accoglie meglio della filosofia" (J. Derrida);
- La filosofia del Novecento fra arte e letteratura;
- La forma estetica dell'esperienza umana;
- L'enigma Kafka.

OBBIETTIVI:

- Riflettere sul linguaggio filosofico del Novecento.
- Indagare il luogo teorico dell'incontro fra arte, filosofia e letteratura.
- Riflettere sull'esperienza umana nell'epoca del post-umano.
- Costruire percorsi didattici fra filosofia, arte e letteratura del Novecento.

MONTE ORE: corso di 12 ore
formula mista

ORARIO: nel pomeriggio di
venerdì (ore 16:05-18:30)

DATE: 20 e 27 marzo,
10 e 17 aprile 2026

COSTO: €75

Codice SOFIA: 99217



Per informazioni ed iscrizioni: <http://www.issrmilano.it/>
e-mail: segreteria@issrmilano.it - tel. 02-86318.503

