

Mercoledì 4 dicembre 2024
ore 18

Istituto Superiore di Scienze Religiose
Via Cavalieri del Santo Sepolcro 3, Milano

Possibilità di collegamento online.

<https://tediscite.webex.com/tediscite/j.php?>

MTID=m03327fe24d49e9b46528647a60fe8d40



ANCORA
EDITRICE



Il sacrificio di Abramo **Nell'arte dei tre Monoteismi**

Introduce
Don Gildo Conti (preside ISSR Milano)

Presentazione
Prof. François Bœspflug

Ebraismo, Cristianesimo e Islam hanno in comune il patriarca Abramo, ritenuto il loro comune fondatore: la sua incondizionata obbedienza a Dio è celebrata come valore decisivo di quelli che sono giustamente chiamati «i tre monoteismi abramitici». Questa obbedienza quasi sovrumana del patriarca ebbe il suo apice quando Abramo dimostrò di essere pronto a sacrificare il proprio figlio, poiché Dio, come riporta il capitolo 22 del libro della Genesi, gli aveva chiesto di farlo.

Il Corano narra il medesimo episodio nella sura 37. Ognuna delle tre religioni ha celebrato questo momento fondante della fede in Dio, assegnando a tale episodio della vita di Abramo un posto speciale nella pratica religiosa e spirituale e un'ampia eco nell'arte.

Il patrimonio artistico comune che ne deriva è presentato e analizzato in questo libro per la prima volta nella storia degli studi su questo episodio.