

**Mercoledì 4 dicembre 2024
ore 18**

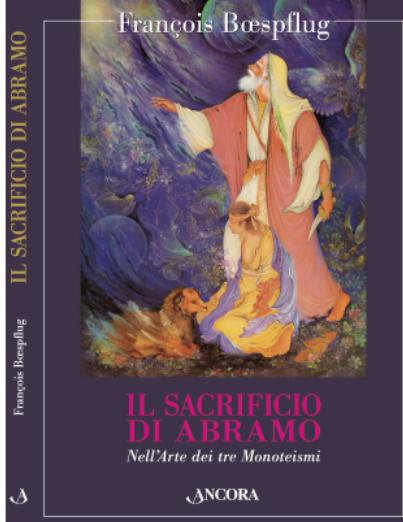
*Istituto Superiore di Scienze Religiose
Via Cavalieri del Santo Sepolcro 3, Milano*

Possibilità di collegamento online.

[https://tediscite.webex.com/tediscite/j.php?
MTID=m03327fe24d49e9b46528647a6fffe8d40](https://tediscite.webex.com/tediscite/j.php?MTID=m03327fe24d49e9b46528647a6fffe8d40)



ANCORA
EDITRICE



Il sacrificio di Abramo Nell'arte dei tre Monoteismi

Introduce
Don Gildo Conti (preside ISSR Milano)

Presentazione
Prof. François Bœspflug

Ebraismo, Cristianesimo e Islam hanno in comune il patriarca Abramo, ritenuto il loro comune fondatore: la sua incondizionata obbedienza a Dio è celebrata come valore decisivo di quelli che sono giustamente chiamati «i tre monoteismi abramitici». Questa obbedienza quasi sovrumana del patriarca ebbe il suo apice quando Abramo dimostrò di essere pronto a sacrificare il proprio figlio, poiché Dio, come riporta il capitolo 22 del libro della Genesi, gli aveva chiesto di farlo. Il Corano narra il medesimo episodio nella sura 37. Ognuna delle tre religioni ha celebrato questo momento fondante della fede in Dio, assegnando a tale episodio della vita di Abramo un posto speciale nella pratica religiosa e spirituale e un'ampia eco nell'arte. Il patrimonio artistico comune che ne deriva è presentato e analizzato in questo libro per la prima volta nella storia degli studi su questo episodio.