

Dialogo con la Morte

Una lettura della Kaṭha Upaniṣad

Prof. Paolo Magnone



Le *Upaniṣad*, composte a partire dal VII-VI fino al IV-III sec. aev., costituiscono la fase finale e insieme il culmine della rivelazione vedica, marcando l’evoluzione religiosa dal culto ritualistico alla speculazione teologico-filosofica, incentrata sulla dottrina del non-dualismo di energia/coscienza (*brahman-ātman*). Nel loro ambito la *Kaṭha Upaniṣad*, seppur non una delle più antiche, è una delle più famose e importanti. La KU si apre con la narrazione di come il fanciullo Naciketas, donato a Morte dal padre in un impeto d’ira, discenda nel regno d’oltretomba e carpisca al dio con il suo tenace interrogare rivelazioni sulla natura immortale dell’*ātman* e sui suoi destini ultraterreni. Degna di particolare menzione è la metafora del carro dell’anima nel III libro, di cui sono state notate le sorprendenti somiglianze con la celebre metafora del *Fedro* platonico: nella KU la metafora introduce il percorso illuminativo dello Yoga filosofico, di cui l’*Upaniṣad* stessa è uno dei primi documenti.

Corso di 12 ore (4 incontri) nel pomeriggio del **mercoledì** (orario **16:55-19:15**)

Calendario: **7, 14, 21, 28 maggio 2025**

Modalità: **a distanza (o mista con un numero adeguato di iscritti)**

Costo: **€ 60 Codice SOFIA 93694**

Per informazioni e iscrizioni: <http://www.issrmilano.it/>
e-mail: segreteria@issrmilano.it - tel. 02-86318.503

