

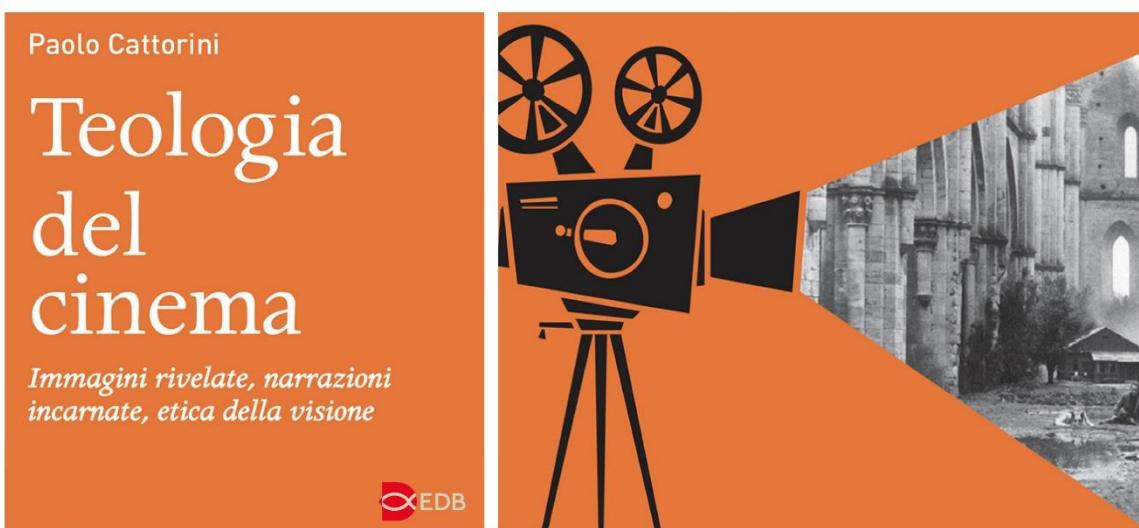


# TEOLOGIA DEL CINEMA

Relatore: Prof. Paolo Cattorini



Il corso introduce alla comprensione e interpretazione di spezzoni di film che offrono spunti di riflessione in tema di Teologia e Scienze Religiose, Antropologia cristiana ed Etica narrativa. Il discente apprenderà a commentare, presentare e discutere pellicole di qualità. La TEOLOGIA del CINEMA è una branca della Teologia narrativa. Come tale essa considera alcuni concetti chiave: il patto tra regista e spettatore, l'alleanza nella visione, il rito dell'andare al cinema, l'esperienza etico-religiosa della fruizione privata e/o in sala. Temi specifici saranno: l'enigma del male e il buio dello schermo; di che cosa parla un film? (quattro risposte); dilemmi di bioetica e il ruolo del racconto; estetica teologica, testimonianza di fede e insegnamento della religione in un contesto pluralistico.



**Monte ore:** 12 (4 incontri da 3 ore)

**Calendario:** sabato 9, 23 novembre; 14, 21 dicembre 2024,

dalle ore 9:30 alle ore 12:00

**Scadenza iscrizioni:** entro il 30/10/2024

**Modalità** ONLINE

**Costo** 60 €

**Cod. Sofia** 93315



Per informazioni ed iscrizioni: <http://www.issrmilano.it/>  
e-mail: [segreteria@issrmilano.it](mailto:segreteria@issrmilano.it) - tel. 02-86318.503

