

## PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il Diploma - unico nel panorama accademico italiano - si propone di offrire gli strumenti per capire, ragionare, insegnare i temi fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo ed Islam grazie alle rispettive espressioni artistiche, realizzate nel corso dei secoli. Attraverso corsi di fondamenti e corsi monografici, sarà fornita un'apertura ampia e dettagliata sugli snodi fondamentali del rapporto tra arte, fede, cultura nelle tre religioni monoteistiche ed una panoramica su figure, temi e luoghi centrali del cristianesimo. Gli obiettivi sono molteplici e connessi: conoscere ed approfondire le espressioni artistiche, teologiche e culturali dei tre monoteismi, le reciproche interazioni, le specifiche peculiarità, per meglio apprezzare le multiformi espressioni d'arte e diventare ambasciatori di un dialogo basato sulla poliedricità della Bellezza.

### Durata del Diploma: 2 anni

Esame finale: elaborato scritto di circa 50mila battute su un tema concordato con un docente e giudicato dall'intero comitato scientifico (da svolgere entro un anno dal termine del secondo anno) con presentazione e proclamazione finale.

### Segreteria Scientifica

Prof.ssa Elena Lea Bartolini

Prof. François Boespflug

Prof. Alessandro Cavo

Prof.ssa Emanuela Fogliadini (Direttore)

## ONLINE E/O IN PRESENZA

Totale monte ore biennale: 200 ore  
(Lezioni e preparazione esame)

Frequenza richiesta: 80% ogni anno

Possibilità di recuperare le lezioni  
se assenti e validare la presenza  
ascoltando la registrazione

### ISCRIZIONI

Dal 24 giugno 2024:

[www.issrmilano.it](http://www.issrmilano.it)

### QUOTE

Singolo anno: 300 euro

Studenti e diplomati ISSR Milano e

ISSR Sant'Agostino: 270 euro

Iscritti ANAPS: 150 euro

Per informazioni:

[segreteria@issrmilano.it](mailto:segreteria@issrmilano.it)

In collaborazione con:



Istituto Superiore di  
Scienze Religiose di Milano

Diploma Biennale di Arte,  
Cultura, Teologia

Secondo anno: 2024-2025



Via Cavalieri del  
S. Sepolcro 3  
20121 Milano  
Tel. 02 86318503



## Corsi di fondamenti II anno

*Mercoledì: ore 17-18.30*

### Introduzione all'arte cristiana orientale

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

11, 18 settembre; 2, 9 ottobre

### Introduzione all'arte islamica

Prof. Alessandro Cavo

8, 15, 22, 29 gennaio

## Corsi monografici II anno

### La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '500

*Mercoledì: ore 17-18.30*

25 settembre 2024

Santa Maria Novella - Firenze

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

16 ottobre 2024

La Cappella di San Brizio - Orvieto

Prof.ssa Cristina Rabosio

30 ottobre 2024

La Cappella Baglioni - Spello

Prof.ssa Cristina Rabosio

13 novembre 2024

Le stanze di Raffaello

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

27 novembre 2024

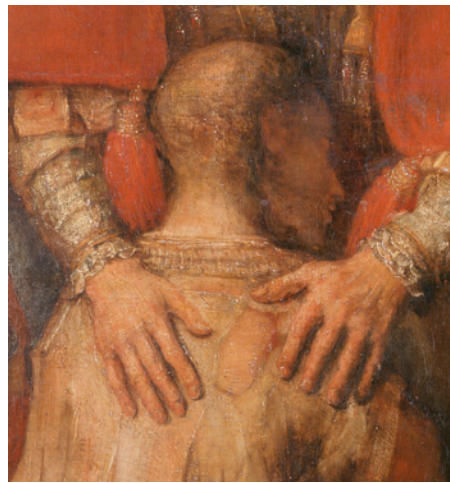
San Maurizio al Monastero Maggiore - Milano

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

11 dicembre 2024

La Cappella Sistina

Prof.ssa Emanuela Fogliadini



### La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '600

*Mercoledì: ore 17-18.30*

12 febbraio 2025

La Scuola Grande di San Rocco - Venezia

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

12 marzo 2025

Tiziano a Venezia

Prof.ssa Cristina Rabosio

26 marzo 2025

La Chiesa del Gesù - Roma

Prof.ssa Cristina Rabosio

9 aprile 2025

Caravaggio a Roma

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

7 maggio 2025

Artemisia Gentileschi a Napoli

Prof.ssa Cristina Rabosio

21 maggio 2025

Il Cristo di Rembrandt

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

## Figure del Nuovo Testamento III

*Sabato: ore 9.30-12.30*

26 ottobre 2024

Il buon samaritano

Prof. Alessandro Cavo

Nicodemo

Prof. François Boespflug

9 novembre 2024

L'emorroissa e Tommaso Didimo

Prof. Samuele Benelle

16 novembre 2024

Il Figliol prodigo

Prof. François Boespflug

Il buon seminatore

Prof.ssa Cristina Rabosio

23 novembre 2024

Gli anonimi del Calvario

Prof. Alessandro Cavo

## Figure del Nuovo Testamento IV

*Sabato: ore 9.30-12.30*

1 marzo 2025

Lazzaro e Veronica

Dott.ssa Rosa Giorgi

8 marzo 2025

Giuda fra iconografia, letteratura e filosofia

Prof. Alessandro Cavo e Prof. Luca Margaria

15 marzo 2025

Pilato e Maria Maddalena

Padre Andrea Dall'Asta

22 marzo 2025

Gli incontri del giorno di Pasqua

Prof. François Boespflug

Le mirofore

Prof.ssa Emanuela Fogliadini