

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il Diploma - unico nel panorama accademico italiano - si propone di offrire gli strumenti per capire, ragionare, insegnare i temi fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo ed Islam grazie alle rispettive espressioni artistiche, realizzate nel corso dei secoli. Attraverso corsi di fondamenti e corsi monografici, sarà fornita un'apertura ampia e dettagliata sugli snodi fondamentali del rapporto tra arte, fede, cultura nelle tre religioni monoteistiche ed una panoramica su figure, temi e luoghi centrali del cristianesimo. Gli obiettivi sono molteplici e connessi: conoscere ed approfondire le espressioni artistiche, teologiche e culturali dei tre monoteismi, le reciproche interazioni, le specifiche peculiarità, per meglio apprezzare le multiformi espressioni d'arte e diventare ambasciatori di un dialogo basato sulla poliedricità della Bellezza.

Durata del Diploma: 2 anni

Esame finale: elaborato scritto di circa 50mila battute su un tema concordato con un docente e giudicato dall'intero comitato scientifico (da svolgere entro un anno dal termine del secondo anno) con presentazione e proclamazione finale.

Segreteria Scientifica

Prof.ssa Elena Lea Bartolini

Prof. François Bœspflug

Prof. Alessandro Cavo

Prof.ssa Emanuela Fogliadini (Direttore)

ONLINE E/O IN PRESENZA

Totale monte ore biennale: 200 ore

(Lezioni e preparazione esame)

Frequenza richiesta: 80% ogni anno

**Possibilità di recuperare le lezioni
se assenti e validare la presenza
ascoltando la registrazione**

ISCRIZIONI

Dal 24 giugno 2024:

www.issrmilano.it

QUOTE

Singolo anno: 300 euro

Studenti e diplomati ISSR Milano e

ISSR Sant'Agostino: 270 euro

Iscritti ANAPS: 150 euro

Per informazioni:
segreteria@issrmilano.it

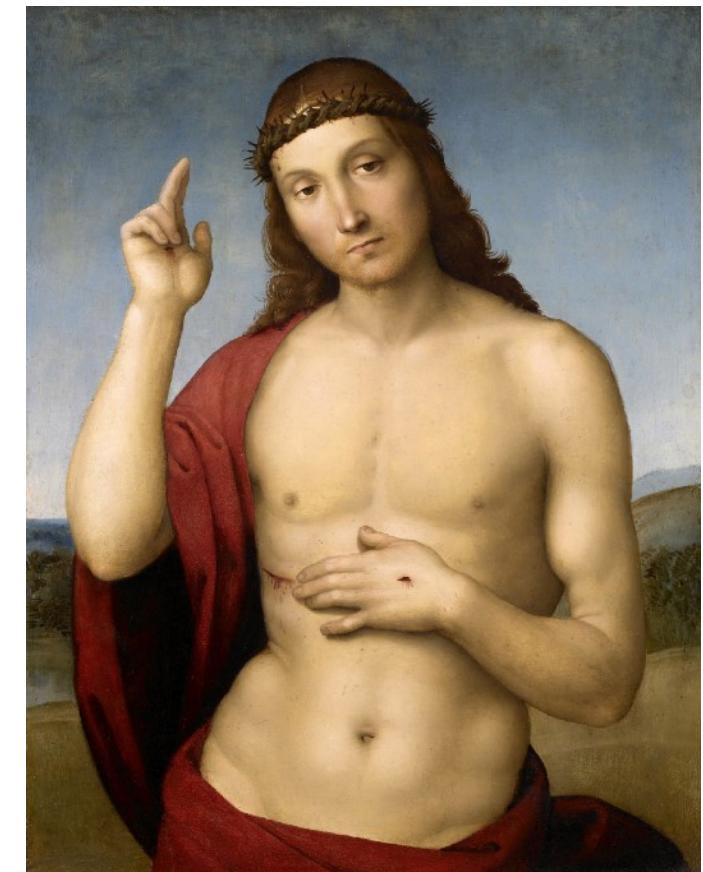
In collaborazione con:



**Istituto Superiore di
Scienze Religiose di Milano**

**Diploma Biennale di Arte,
Cultura, Teologia**

Secondo anno: 2024-2025



**Via Cavalieri del
S. Sepolcro 3
20121 Milano
Tel. 02 86318503**



Corsi di fondamenti II anno

Mercoledì: ore 17-18.30

Introduzione all'arte cristiana orientale

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

11, 18 settembre; 2, 9 ottobre

Introduzione all'arte islamica

Prof. Alessandro Cavo

8, 15, 22, 29 gennaio

Corsi monografici II anno

La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '500

Mercoledì: ore 17-18.30

25 settembre 2024

Santa Maria Novella - Firenze
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

16 ottobre 2024

La Cappella di San Brizio - Orvieto
Prof.ssa Cristina Rabosio

30 ottobre 2024

La Cappella Baglioni - Spello
Prof.ssa Cristina Rabosio

13 novembre 2024

Le stanze di Raffaello
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

27 novembre 2024

San Maurizio al Monastero Maggiore - Milano
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

11 dicembre 2024

La Cappella Sistina
Prof.ssa Emanuela Fogliadini



La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '600

Mercoledì: ore 17-18.30

12 febbraio 2025

La Scuola Grande di San Rocco - Venezia
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

12 marzo 2025

Tiziano a Venezia
Prof.ssa Cristina Rabosio

26 marzo 2025

La Chiesa del Gesù - Roma
Prof.ssa Cristina Rabosio

9 aprile 2025

Caravaggio a Roma
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

7 maggio 2025

Artemisia Gentileschi a Napoli
Prof.ssa Cristina Rabosio

21 maggio 2025

Il Cristo di Rembrandt
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Figure del Nuovo Testamento III

Sabato: ore 9.30-12.30

26 ottobre 2024

Il buon samaritano
Prof. Alessandro Cavo

Nicodemo
Prof. François Boespflug

9 novembre 2024

L'emorroissa e Tommaso Didimo
Prof. Samuele Benelle

16 novembre 2024

Il Figliol prodigo
Prof. François Boespflug

Il buon seminatore
Prof.ssa Cristina Rabosio

23 novembre 2024

Gli anonimi del Calvario
Prof. Alessandro Cavo

Figure del Nuovo Testamento IV

Sabato: ore 9.30-12.30

1 marzo 2025

Lazzaro e Veronica
Dott.ssa Rosa Giorgi

8 marzo 2025

Giuda fra iconografia, letteratura e filosofia
Prof. Alessandro Cavo e Prof. Luca Margaria

15 marzo 2025

Pilato e Maria Maddalena
Padre Andrea Dall'Asta

22 marzo 2025

Gli incontri del giorno di Pasqua
Prof. François Boespflug
Le mirofore
Prof.ssa Emanuela Fogliadini