

Corsi monografici

I anno: 2023-2024

La storia della salvezza dipinta nelle Chiese tardo medievali

Mercoledì 27 settembre 2023 h. 17-18.30

Il Battistero di San Giovanni a Firenze

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 18 ottobre 2023 h. 17-18.30

Gli affreschi della Basilica Super. di Assisi

Prof.ssa Vincenza Minore

Mercoledì 15 novembre 2023 h. 17-18.30

La Cappella degli Scrovegni

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 13 dicembre 2023 h. 17-18.30

Gli affreschi giotteschi
dell'Abbazia di Chiaravalle

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 17 gennaio 2024 h. 17-18.30

La Basilica di Galatina

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '400

Mercoledì 14 febbraio 2024 h. 17-18.30

Le storie della Vera Croce ad Arezzo

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 13 marzo 2024 h. 17-18.30

Beato Angelico al Convento di San Marco

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 17 aprile 2024 h. 17-18.30

La Cappella Brancacci

Prof.ssa Cristina Rabosio

Mercoledì 8 maggio 2024 h. 17-18.30

Il Tempio Malatestiano

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 29 maggio 2024 h. 17-18.30

La Cappella Portinari

Prof.ssa Cristina Rabosio

Corsi monografici

II anno: 2024-2025

Figure del Nuovo Testamento III

Cinque Sabati I semestre h. 9.30-12

Figure del Nuovo Testamento IV

Cinque Sabati II semestre h. 9.30-12

La storia della salvezza dipinta
nelle Chiese del '500

Cinque Mercoledì I semestre h. 17-18.30

La storia della salvezza dipinta
nelle Chiese del '600

Cinque Mercoledì II semestre h. 17-18.30

DESTINATARI

Insegnanti, cultori ed appassionati d'arte,
artisti, operatori pastorali, catechisti,
guide turistiche, studenti.

ONLINE E/O IN PRESENZA
(Via Cavalieri del Santo Sepolcro 3, Milano)

Totale monte ore biennale: 200 ore
(Lezioni e preparazione esame)
Frequenza richiesta: 80% ogni anno

**Possibilità di recuperare le lezioni
se assenti e validare la presenza
ascoltando la registrazione**

ISCRIZIONI

Dal 15 giugno 2023:

<https://www.issr milano.it/2023/06/10/diploma-biennale-di-arte-cultura-teologia/>

QUOTE

Singolo anno: 300 euro
Studenti e diplomati ISSR Milano e
ISSR Sant'Agostino: 270 euro
Iscritti ANAPS: 150 euro

CODICE PIATTAFORMA SOFIA:
83762

Per informazioni:

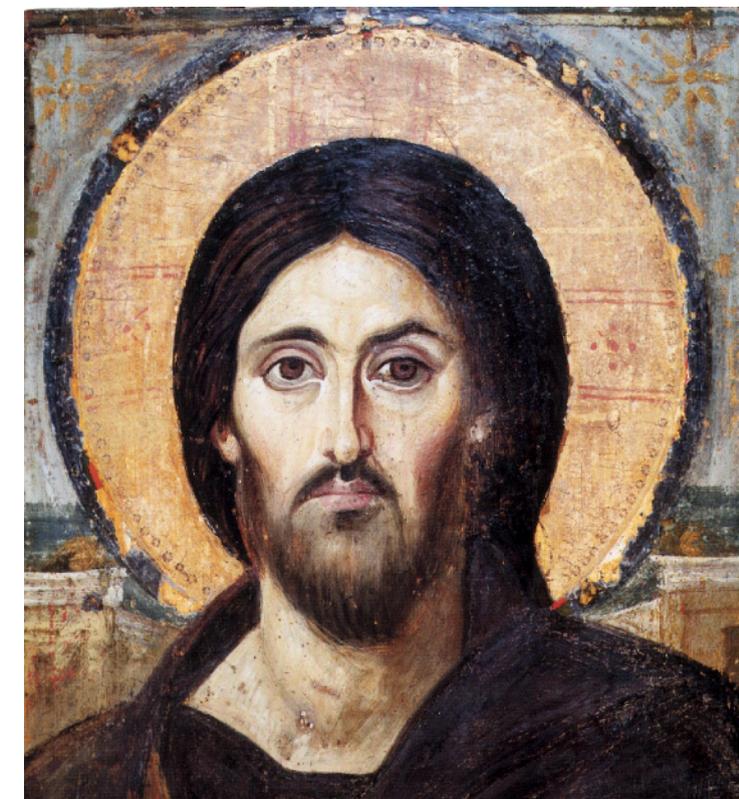
In collaborazione con



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
di Milano



Diploma biennale di Arte Cultura Teologia



*Pantocratore, icona, bottega costantinopolitana,
Monastero di Santa Caterina del Sinai, VI secolo*

PRESENTAZIONE DEL DIPLOMA

Il Diploma - unico nel panorama accademico italiano - si propone di offrire gli strumenti per capire, ragionare, insegnare i temi fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo ed Islam grazie alle rispettive espressioni artistiche, realizzate nel corso dei secoli. Attraverso corsi di fondamentali e corsi monografici, sarà fornita un'apertura ampia e dettagliata sugli snodi fondamentali del rapporto tra arte, fede, cultura nelle tre religioni monoteistiche ed una panoramica su figure, temi e luoghi centrali del cristianesimo. Gli obiettivi sono molteplici e connessi: conoscere ed approfondire le espressioni artistiche, teologiche e culturali dei tre monoteismi, le reciproche interazioni, le specifiche peculiarità, per meglio apprezzare le multiformi espressioni d'arte e diventare ambasciatori di un dialogo basato sulla poliedricità della Bellezza.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Prof.ssa Elena Lea Bartolini
Prof. François Boespflug
Prof. Alessandro Cavo
Prof.ssa Emanuela Fogliadini (Direttore)

Corsi di fondamentali I e II anno

ANNO I: 2023-2024

Introduzione all'arte ebraica

Prof.ssa Elena Lea Bartolini
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Mercoledì 11/10; 25/10; 8/11; 22/11 2023
h. 17-18.30

Fonti dell'iconografia cristiana

Prof. Alessandro Cavo
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Fossano
Mercoledì 7/2; 21/2; 6/3; 20/3 2024
h. 17-18.30

ANNO II: 2024-2025

Introduzione all'arte cristiana

Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Quattro Mercoledì I semestre
h. 17-18.30

Introduzione all'arte islamica

Prof. François Boespflug
Facoltà di Teologia Cattolica, Strasburgo
Quattro Mercoledì II semestre
h. 17-18.30

Corsi monografici I anno: 2023-2024

Figure del Nuovo Testamento I

Sabato 21 ottobre 2023 h. 9.30-12.30
Gesù nell'arte degli Orienti cristiani
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Gesù nell'arte islamica
Prof. François Boespflug

Sabato 28 ottobre 2023 h. 9.30-12.30
Gesù nell'arte degli Occidenti cristiani
Padre Andrea Dall'Asta
Gesù nell'arte ebraica
Prof.ssa Elena Lea Bartolini

Sabato 11 novembre 2023 h. 9.30-12.30
Maria nell'arte degli Orienti cristiani
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Maria nell'arte islamica
Prof. François Boespflug

Sabato 25 novembre 2023 h. 9.30-12.30
Maria nell'arte degli Occidenti cristiani
Prof. Alessandro Cavo
Maria nella cultura ebraica
Prof.ssa Elena Lea Bartolini

Sabato 2 dicembre 2023 h. 9.30-12.30
L'attesa messianica nelle fonti ebraiche
Prof.ssa Muriel A. M. Pusterla
La figura del Messia nelle fonti evangeliche
Prof. Ernesto Borghi

Corsi monografici I anno: 2023-2024

Figure del Nuovo Testamento II

Sabato 24 febbraio 2024 h. 9.30-12.30
Giovanni Battista - Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Giovanni l'Evangelista - Padre Andrea Dall'Asta

Sabato 2 marzo 2024 h. 9.30-12.30
Anna e Gioacchino -
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Giuseppe - Prof. François Boespflug

Sabato 9 marzo 2024 h. 9.30-12.30
Pietro e Paolo - Dott.ssa Rosa Giorgi

Sabato 16 marzo 2024 h. 9.30-12.30
Matteo - Padre Andrea Dall'Asta
Zaccheo - Prof. Samuele Benelle

Sabato 23 marzo 2024 h. 9.30-12.30
La Samaritana - Prof. François Boespflug
Il cieco nato - Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Durata del Diploma: 2 anni accademici

Esame finale: elaborato scritto di circa 50mila battute su un tema concordato con un docente e giudicato dall'intero comitato scientifico (da svolgere entro un anno dal termine del secondo anno)