

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE PERMANENTE

L'Istituto è accreditato per la formazione in servizio di tutti gli insegnanti della scuola pubblica (D.M. dell'8 giugno 2005). Per iniziative organiche e qualificate in questo settore si avvale del Dipartimento di Formazione Permanente.

*Per l'anno accademico **2023/2024** il Dipartimento offre, con valore di corsi di **aggiornamento**, le seguenti proposte:*

INTRODUZIONE AL DISAGIO PSICHICO

Prof. Stefano Golasmici

Il corso di formazione intende offrire uno sguardo introduttivo generale su alcune tematiche del disagio psichico e dei rischi evolutivi associati, richiamando l'attenzione su alcune caratteristiche dello sviluppo psicopatologico (es. psicosi, disturbi di personalità, sviluppi traumatici) e di alcune condotte patologiche (es. *addiction*, dipendenza da sostanze) nell'infanzia, nell'adolescenza o nell'età adulta.

È aperto a tutti gli insegnanti interessati a comprendere le caratteristiche di alcuni disturbi psichici, accanto alle principali prospettive interpretative e di cura.

Il corso si struttura con lezioni frontali e mediante la proiezione di filmati tratti dal mondo del cinema.

Corso di 9 ore nel pomeriggio di sabato (orario 14:30 – 17:00) – formula mista
Calendario: 23, 30 settembre; 7 ottobre 2023

LA STORIA DELLA SALVEZZA DIPINTA NELLE CHIESE TARDO MEDIEVALI

in collaborazione con ANAPS

Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Il corso si propone di presentare i programmi iconografici di chiese italiane scelte del tardo Medioevo, leggendole come espressione per immagini del racconto salvifico cristiano.

Attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio, scopriremo la concezione teologica e i segreti della realizzazione di mosaici ed affreschi che raccontano gli episodi principali della storia cristiana.

L'attenzione al dato storico, alla committenza, alle interazioni con la liturgia, permetteranno di tratteggiare un quadro a tutto tondo su un mondo artistico ed un patrimonio eccezionale, che non solo incanta esteticamente, ma predica ed annuncia a colori l'unicità del messaggio cristiano.

Corso di 10 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 17:00-18:30) – solo online
Calendario: 27 settembre; 18 ottobre; 15 novembre; 13 dicembre 2023;
17 gennaio 2024

IL VALORE DELLE REGOLE NELLA PRATICA EDUCATIVA IN UN'EPOCA DI ADULTI FRAGILI

Prof.ssa Cecilia Pirrone

Il desiderio è quello di aiutare a cogliere il valore delle regole che non sono un divieto fine a se stesso, una restrizione all'autonomia di bambini o adolescenti, ma una vera e propria risorsa educativa, una forma di libertà.

Il NO infatti non è una prigione dentro la quale l'educatore intrappola il bambino o il ragazzo, ma un vero e proprio argine sicuro entro il quale si può crescere.

- "No, non stai alzato fino a tardi perché so bene come è importante il riposo";

- "No, non puoi giocare ancora ai videogiochi perché io so qual è il tempo giusto per te".

Una regola per custodire la libertà! Ma come mettere degli argini se i ragazzi non riconoscono l'autorità degli adulti? Quali le buone prassi educative che aiutino a crescere bambini in modo sano? Come essere adulti sicuri di sé in un mondo così complesso?

Corso di 16 ore nel pomeriggio di venerdì (orario 16:30-19:45) – solo online

Calendario: 13, 20, 27 ottobre; 3 novembre 2023

L'INTERPRETAZIONE DELLA CREAZIONE NEL LINGUAGGIO RELIGIOSO E POLITICO DELL'ISLAM

Coord. Prof. Paolo Nicelli

Il focus su cui verteranno sia il relatore cristiano, che i relatori musulmani è quello della Creazione nell'Islām. Verrà offerto un quadro in cui, l'uomo, la donna, il creato, la custodia, la responsabilità delle risorse, valore delle diversità, incluse quelle di popoli, civiltà e religioni, richiamano una responsabilità che l'Islām e il Cristianesimo condividono in quanto espressioni dell'unico e stesso Dio. Il tema del linguaggio delle creature, rappresenta una declinazione specifica del misticismo islamico riguardante il linguaggio ineffabile di ogni elemento del creato che, in sintonia con la loro lode silenziosa a Dio, invitano l'uomo ad aprirsi al linguaggio conoscitivo del cuore e dello spirito. Queste tematiche saranno l'oggetto specifico di tre incontri: la creazione nell'Islām; la creazione di Adamo e i nomi di tutte le cose; il linguaggio delle creature, riflessioni tratte dal libro di 'Izz al-Dīn al-Muqaddasī, I segreti dei fiori e degli uccelli.

Corso di 18 ore nella mattina di sabato (orario 9:30 – 12:00) – formula mista

Calendario: 14, 21, 28 ottobre; 4, 11, 18 novembre 2023

TRA BIBBIA E CHASSIDISMO. IL PENSIERO DIALOGICO DI MARTIN BUBER

Prof.ssa Claudia Milani

Il corso si propone di presentare la vita e le opere di Martin Buber (1878-1965), uno dei più grandi intellettuali ebrei del XX secolo. Muovendo dal contesto storico-religioso in cui Buber visse e operò, con particolare riferimento al mondo chassidico, si prenderà in esame il grande lavoro di traduzione della Bibbia ebraica in tedesco e si approderà poi a delineare il pensiero filosofico dell'autore, sintetizzato nel saggio *Io e tu*, di cui ricorre quest'anno il centenario della pubblicazione. Il corso approfondirà quindi il rapporto tra ebraismo e cristianesimo, delineato da Buber in chiave dialogica, e i grandi momenti della storia ebraica del XX secolo, di cui Buber si occupa nelle sue opere: la Shoah e la nascita dello Stato di Israele.

Corso di 21 ore nel pomeriggio di lunedì (orario 16:00 – 18:30) – solo online

Calendario: 23 ottobre; 13, 27 novembre; 11, 18 dicembre 2023;

15, 29 gennaio 2024

“QUELLO LASSÙ” E LE STORIE DI QUAGGIÙ: PER UNA SPIRITUALITÀ DEI PROMESSI SPOSI

Prof. Marco Ballarini

Il corso vuole sinteticamente presentare la spiritualità dei Promessi Sposi, partendo dall'immagine di Dio da indagare con attenzione e umiltà trattandosi del Deus *absconditus*; anche il suo presentarsi come Provvidenza deve fare i conti con il male e l'ingiustizia presenti nella storia. Il rapporto con Dio è vissuto da alcuni protagonisti come affidamento, da altri esige invece un'opera di conversione, per tutti i personaggi "positivi" si nutre di preghiera. A questo proposito si metterà in luce la cosiddetta "dislocazione del sacro", il trasferimento nella vita delle celebrazioni sacramentali. Naturalmente, trattandosi di romanzo, mostreremo come i valori cristiani riguardino non solo i contenuti, ma anche le strutture narrative e le modalità espressive.

Corso di 15 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 16:00 – 18:30) - solo in presenza
Calendario: 25 ottobre; 8, 15, 22, 29 novembre 2023.

PER PARLARE DI GIUSTIZIA RIPARATIVA (RESTORATIVE JUSTICE O R.J.): PANORAMI PER UNA COMUNITÀ POST-CONFLITUALE

Prof. Andrea Bienati

"Mi sarebbe bastato che qualcuno mi dicesse: "Ho scelto di stare dalla parte sbagliata e ho avuto responsabilità. Ti chiedo scusa". Così Tatiana Bucci, nonna sopravvissuta ad Auschwitz Birkenau rispondeva a gennaio alla domanda se possa esistere un percorso di perdono davanti al Male subito. La quotidianità nelle dinamiche micro e in quelle macro mostra sempre più come una condanna a una pena afflittiva non può bastare per ricomporre l'infranto. Dinanzi a un evento che cagiona un danno le etichette di Vittima, Autore e Spettatore tendono a occultare l'umanità dell'Altro, che è superiore all'episodio che ha cagionato il male e minato il senso di fiducia nella *Societas*. Si propone un percorso tra Sociologia, Diritto e Storia per approcciarsi al tema della Giustizia Riparativa o *Restorative Justice* e promuovere una Società Riconciliativa.

Temi:

- Miti, leggende, pregiudizi e articoli nelle culture e nel diritto tra Giustizia, Vendetta, Misericordia e Riconciliazione;
- Società e luoghi tra Giustizia e Vendetta: Quale funzione della Pena? Quali spazi per Vittima del danno, Autore del Medesimo e per la Società;
- Massmedia e crimine: il pericolo di *A Nation of Videots*;
- *Mi sarebbe bastato che qualcuno mi dicesse: "Ho scelto di stare dalla parte sbagliata e ti chiedo scusa"*. Il singolo e le responsabilità;
- La R.J. dinanzi alle sfide delle società Post Conflittuali.

Corso di 15 ore nel pomeriggio di lunedì (orario 16:00-18:30) – solo online
Calendario: 6, 13, 20, 27 novembre; 4 dicembre 2023

IL VANGELO SECONDO LUCA: LA RICCHEZZA DEL TESTO ORIGINALE

Prof. Massimo Bonelli

In questo corso ci dedicheremo al racconto lucano, dapprima presentando le relative questioni introduttive, poi occupandoci dell'esegesi di alcuni passi fondamentali della narrazione. Sarà lasciata emergere la notevole ricchezza del testo originale, tenendo conto del contesto storico-letterario (allusioni, citazioni anticotestamentarie), sottolineando altresì alcuni criteri narratologici, quali la tensione narrativa (da cui scaturiranno suspense, sorpresa e curiosità dei personaggi in gioco e del lettore) e i punti di vista che Luca evidenzia nel suo Vangelo, riscoprendone così la fecondità narrativa. Il partecipante sarà introdotto ad una lettura più profonda del testo, da spendere e utilizzare al meglio nel suo ambito scolastico.

Corso di 18 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 17:00 – 19:30) – *solo online*
Calendario: 8, 15, 22, 29 novembre; 13, 20 dicembre 2023

ASPETTI RELIGIOSI DELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE

Prof. Antonio Angelucci

Il corso di aggiornamento intende fornire agli insegnanti conoscenze indispensabili per l'azione all'interno di contesti altamente multiculturali e multireligiosi, caratterizzati, in particolare, ma non solo, da una significativa presenza musulmana. Temi trattati: il pluralismo religioso; la piramide dell'odio; la famiglia musulmana; induismo e sikhismo in Italia; i reati culturalmente orientate: il caso delle mutilazioni genitali femminili.

Corso di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9:30 – 12:45) – *solo online*
Calendario: 11, 25 novembre; 16 dicembre 2023;
13, 20 gennaio 2024

IL SENSO DELLE SERIE TV.

CHE COSA SONO, COME LE GUARDIAMO, QUALI SONO I RITI E LE EMOZIONI IN GIOCO

Prof. Matteo Mazza

La visione di una serie televisiva può avere un senso dentro la costruzione di una relazione educativa, con un gruppo di ragazzi, di giovani o tra adulti, e nel contesto scolastico? Crediamo di sì, ma a determinate condizioni e con qualche utile avvertenza. A questo mira il seguente percorso che offre alcuni spunti per una riflessione più ampia, tesa a cogliere e analizzare gli aspetti decisivi dell'utilizzo della visione seriale in contesti in cui sono messi a fuoco i concetti di fondo relativi alla crescita umana e spirituale.

Corso di 12 ore nel pomeriggio di sabati (orario 15:00 – 17:30) – *solo in presenza*
Calendario: 13, 20, 27 gennaio; 3 febbraio 2024

DIECI PAROLE PER COMPRENDERE L'OGGI

Prof.ssa Maria Zanichelli

Il corso propone un itinerario alla scoperta di dieci concetti (generatività, resilienza, beni relazionali, cura, comunità, cittadinanza, educazione, sostenibilità, luoghi, intelligenza vivente) che identificano altrettanti nodi cruciali della riflessione attuale sulle società contemporanee, con particolare attenzione al ruolo della persona come soggetto che vive in una rete di relazioni, all'interno di una comunità, dalla quale trae linfa per definire la propria identità, e alla quale può dare a sua volta un contributo prezioso.

Ogni concetto sarà illustrato a partire dalle analisi più recenti di esperti e studiosi di vari settori (dalla filosofia alla sociologia all'economia), avendo cura di coniugare la teoria con esperienze ed esemplificazioni concrete.

Corso di 20 ore nella mattina di sabato (orario 10:00 – 11:40) – *solo in presenza*

Calendario: 13, 20, 27 gennaio; 3, 10, 17, 24 febbraio; 2, 9, 16 marzo 2024

L'ACUTA SENSIBILITA' DI TOLSTOJ:

LE SUE ANIME ALLA RICERCA DEL BENE, NEL PERCORSO INQUIETO TRA FEDE E RAGIONE

Prof.ssa Pia Vincenti

Il corso di quest'anno si incentrerà sulla persona e sul pensiero dello scrittore, filosofo e attivista Lev Nikolaevič Tolstoj (1828-1910), uno dei pilastri della possente e suggestiva stagione del realismo russo. Ne analizzeremo i più significativi eventi biografici alla luce del contesto storico-sociale di riferimento, ne indagheremo i sussulti e le lacerazioni interiori, ne percorreremo la parabola esistenziale, soffermandoci in particolare sulla grande "svolta" del 1881, dalla quale egli emergerà con uno spirito critico ancora più radicale e tormentato.

- L'esperienza bellica giovanile (*I racconti di Sebastopoli*)
- Il romanzo corale (*Guerra e pace*)
- L'impegno morale, sempre a favore della vita (*L'esecuzione del soldato Šibunin*)
- L'infelicità familiare (*Anna Karenina*)
- L'acre dissidio coniugale (*La sonata a Kreutzer*)
- La compassione che apre alla comprensione (*La morte di Ivan Il'ič*)
- La rinascita spirituale, sempre possibile (*Resurrezione*)

Corso di 21 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 16:00 – 18:30)

formula mista

Calendario: 17, 24, 31 gennaio; 7, 14, 21, 28 febbraio 2024

LA REINCARNAZIONE SECONDO LA TRADIZIONE INDUISTA E BUDDHISTA A CONFRONTO CON LA TRASMIGRAZIONE DELLE ANIME (GHILGUL) NELLA MISTICA EBRAICA

Proff. Elena Lea Bartolini e Paolo Magnone

Confronto, attraverso un'analisi guidata dei testi della tradizione, fra la dottrina della reincarnazione – universalmente diffusa nel subcontinente indiano con solo qualche eccezione – e la trasmigrazione delle anime in alcune opere della mistica ebraica, le quali rappresentano un filone minoritario nel contesto della letteratura qabbalistica e molto problematico per la tradizione rabbinica. L'obiettivo è quello di mostrare analogie e differenze relativamente al modo di intendere la reincarnazione nelle tradizioni religiose prese in considerazione.

Corso di 16 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 17:00. – 18:40) – *solo online*

Calendario: 31 gennaio; 7, 14, 21, 28, febbraio; 6, 13, 20 marzo 2024

ENTRARE NEL RACCONTO E VIVERE LA BIBBIA. LABORATORIO DI LETTURA ESISTENZIALE E NARRATIVA DEI TESTI BIBLICI

Proff. Giuseppe Bertagna e Laura Invernizzi

Il corso di aggiornamento, proposto in forma laboratoriale, intende procedere su un doppio binario: 1) verranno presentati alcuni aspetti teorici e metodologici della metodologia narrativa (metodo di lettura del testo che, valorizzando la forma letteraria, coinvolge il lettore nel “gioco” delle induzioni che conduce all’interpretazione) e psicodrammatica (tecnica attiva finalizzata a mettere in scena i vissuti e le emozioni proprie di un protagonista); 2) i partecipanti potranno fare esperienza pratica del metodo lasciandosi coinvolgere dal modo in cui la narrativa biblica coinvolge il lettore nella rappresentazione dei protagonisti dell’azione; immedesimandosi nei personaggi stessi ed esplorando dinamiche di gruppo non dissimili da quelle in cui ciascuno è immerso. I personaggi del racconto, così accostati, affascinano, mettendo in contatto con l’esistenza umana.

***Corso di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9,30 – 12,55) – solo in presenza
Calendario: 3 febbraio; 23 marzo; 6 aprile; 4, 18 maggio 2024***

VOCI FEMMINILI NELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Prof.ssa Anna M. Bianchi

Il corso intende illustrare una selezione di temi sviluppati da tre filosofe del Novecento – Simone Weil, Edith Stein e Hannah Arendt – tramite la presentazione di opere e l’analisi di testi, in modo da consentire sia la comprensione filosofica sia la contestualizzazione storica delle questioni affrontate da tre pensatrici accomunate dall’origine ebraica e da esperienze di persecuzione. Il percorso proposto nel corso consente di cogliere le diverse prospettive di Simone Weil, Edith Stein e Hannah Arendt, ma anche le possibili convergenze, a partire dallo sguardo libero sulla tradizione filosofica come risorsa cui attingere per rispondere ai problemi del presente.

***Corso di 12 ore nel pomeriggio di giovedì (orario 16:30-18:10) – formula mista
Calendario: 8, 15, 22, 29 febbraio; 7, 14 marzo 2024***

LA STORIA DELLA SALVEZZA DIPINTA NELLE CHIESE DEL ‘400 in collaborazione con ANAPS

Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Il corso si propone di presentare i programmi iconografici di chiese italiane scelte del ‘400, leggendole come espressione per immagini del racconto salvifico cristiano. Attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio, scopriremo la concezione teologica e i segreti della realizzazione di mosaici ed affreschi che raccontano gli episodi principali della storia cristiana. L’attenzione al dato storico, alla committenza, alle interazioni con la liturgia, permetteranno di tratteggiare un quadro a tutto tondo su un mondo artistico ed un patrimonio eccezionale, che non solo incanta esteticamente, ma predica ed annuncia a colori l’unicità del messaggio cristiano.

***Corso di 10 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 17:00-18:30) – solo online
Calendario: 14 febbraio; 13 marzo; 17 aprile; 8 e 29 maggio 2024***

LECTIO BAMBINA.

LA PROPOSTA DI UN METODO PER NARRARE CON I BAMBINI LE PARABOLE DI GESÙ

Prof.ssa Cecilia Pirrone

Il corso propone un metodo che intreccia l'approccio psicologico e quello biblico-teologico, a partire dall'importanza della narrazione sia nel mondo dei bambini che in quello evangelico.

Si intende innanzitutto porre le basi per una conoscenza dello sviluppo evolutivo del bambino, al fine di comprenderne le potenzialità cognitive emotive e sociali, poi, muovendo da spunti teorici sulla narrazione e facendoli interagire con le parabole evangeliche, si propone la sperimentazione di un metodo concreto da utilizzare con i bambini della scuola dell'infanzia e i primi due anni della scuola primaria.

Corso di 16 ore nel pomeriggio di venerdì (orario 16:30-19:45) – solo online

Calendario: 16, 23 febbraio; 1, 8 marzo 2024

BIOETICA CATTOLICA E BIOETICA LAICA TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO (POSTUMANESIMO E TRANSUMANESIMO)

Prof. Antonio De Nigris

Scopo del corso è quello di introdurre i discenti ad un'analisi critica di quelle che sono le posizioni della bioetica cattolica e della bioetica laica di fronte agli interrogativi posti dalle sfide della contemporaneità inerenti le tecnoscienze (Intelligenza artificiale, teorie filosofiche post e transumaniste, ingegneria genetica, ecc.)

Corso di 10 ore nel pomeriggio di venerdì (orario 16:00-17:40) – solo online

Calendario: 23 febbraio; 1, 8, 15, 22 marzo 2024

CHE COSA POSSIAMO FARE, CHE COSA DOBBIAMO VOLERE. L'ETICA AL TEMPO DELLA BIOTECNICA.

Prof. Paolo Fontana

Le motivazioni culturali con cui la bioetica si è imposta, sono da ricondurre ad un'esigenza che esprime l'istanza costitutiva di ogni esperienza etica: nuovi poteri, nuove responsabilità. Quando si voglia utilizzare il potere per l'uomo ed evitare che sia l'uomo ad essere utilizzato dal potere, la sua gestione non può fermarsi a questioni di tipo strumentale, dovrà comunque affrontare la questione etica: come e con quali conseguenze a breve e a lungo termine il nuovo potere viene utilizzato? Il potere indica ciò che noi possiamo fare, l'etica cerca di definire ciò che dobbiamo fare.

Corso di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9:30 – 12:45) – solo online

Calendario: 24 febbraio; 2, 9, 16, 23 marzo 2024

GIORNALISMO E RELIGIONI

Coord. Prof.ssa Cristina Uguccione

Il corso intende approfondire il tema del giornalismo che si occupa delle religioni. Obiettivi principali del corso: offrire una formazione teorica e tecnica in materia di informazione religiosa a quanti, a vario titolo, lavorano nell'ambito della comunicazione; proporre agli insegnanti di religione e di altri ambiti disciplinari alcune competenze specifiche, anche tecniche, per affrontare sotto diversi aspetti il tema della informazione relativa alle diverse religioni. A questo scopo saranno presi in esame argomenti quali, ad esempio: fede religiosa e umanità condivisa, i doveri e le peculiarità del buon giornalista, la ricerca delle notizie religiose, le fonti per le diverse religioni, come la scuola aiuta a capire le notizie religiose, il corretto uso del linguaggio, notizie religiose e social media, notizie religiose e fake news, i modi per relazionarsi con i media. Docenti: Cristina Uguccione e, con due ore di lezione ciascuno, Fabrizio Mastrofini, Pierangelo Sequeri, Mariapia Veladiano.

Corso di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9:30 – 11:10) – formula mista

***Calendario: 24 febbraio; 2, 9, 16, 23 marzo; 13, 20 aprile;
4, 11, 18 maggio 2024***

LE VIRTÙ. SVILUPPARE E POTENZIARE L'INTELLIGENZA SPIRITUALE

Prof.ssa Barbara Marchica

Il corso teorico-pratico offre una riflessione teologica sul significato delle Virtù a partire dal pensiero del noto teologo Romano Guardini e una relativa ricaduta spirituale nelle relazioni quotidiane. Il percorso desidera focalizzare come la cosiddetta intelligenza spirituale possa favorire relazioni moralmente qualitative e nuove forme didattiche. Il corso offre alcune coordinate per leggere il patrimonio delle Virtù - che già gli antichi avevano rintracciato come fondamento dell'ethos - superando quella visione moralistica che impedisce di coglierne il valore attuale e performativo per l'uomo e la donna di oggi. Il percorso formativo si concentra sull'identità e la finalità delle Virtù, rintracciando gli effetti nelle relazioni interpersonali, comunitarie e professionali.

Corso di 10 ore nel pomeriggio di giovedì (orario 17:00-18:40) – formula mista

Calendario: 7, 14, 21 marzo; 11, 18 aprile 2024

DUE WEBINAR

RACCONTI E ICONE:

LA SPIRITUALITA' RUSSA TRA PAROLE E IMMAGINI

a cura delle Prof.sse Emanuela Fogliadini e Pia Vincenti

I due webinar mirano a illustrare la specifica spiritualità del mondo russo con uno sguardo interdisciplinare e innovativo, volto sia alla sua intensa tradizione letteraria sia alla sua ricca produzione iconografica, ambedue espressioni di un anelito indomito al bello e al bene.

Per la parte storico-letteraria, si prenderà dapprima in esame il *Domostroj*, un articolato manualetto istruttivo risalente al XVI secolo, finalizzato all'educazione, anche religiosa, del *pater familias* del tempo. Verrà poi presentato il capolavoro di Turgenev, *Padri e figli*, ambientato in Russia nel 1859, il romanzo dello "scontro generazionale", ma anche un grande romanzo d'amore e tenerezza e, dunque, di speranza.

Per la parte iconografica, saranno presentate icone ed affreschi cari alla tradizione russa, espressioni di una preghiera intensa e peculiare che, nelle immagini sacre, incontra realmente le persone raffigurate.

1) LA SPIRITUALITA' NELLA RUSSIA MOSCOVITA

Lunedì 9 ottobre 2023, ore 17:00-18:40

Prof.ssa Pia Vincenti: analisi dei paragrafi del *Domostroj* che insegnano a come ornare la propria abitazione con immagini sacre; a come invitare sacerdoti e monaci a pregare nella propria casa; a come riunirsi in preghiera in seno al nucleo familiare.

Prof.ssa Emanuela Fogliadini: presentazione delle opere d'arte che illustrano il rapporto, nel mondo slavo, della spiritualità familiare con le icone.

2) LA SPIRITUALITA' FAMILIARE DINANZI ALLA MORTE

Lunedì 23 ottobre 2023, ore 17:00-18:40

Prof.ssa Pia Vincenti: analisi di alcuni passi di *Padri e figli* che descrivono la morte del giovane Evgenij, lo smarrimento dei suoi genitori e, infine, il conforto che essi trovano nel loro reciproco amore e nell'abbandono alla fede davanti alle immagini sacre.

Prof.ssa Emanuela Fogliadini: presentazione delle opere d'arte che raccontano il tema della fede nella vita ultraterrena.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI 2023/2024 *con valore di corsi di aggiornamento*

ARTE FEDE CULTURA 2022-23. **FIGURE DEL NUOVO TESTAMENTO – CORSO I e II**

Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Sono tante le persone che Gesù incontrò durante la sua vita terrena: di alcuni si conserva il nome, di altri solo la malattia o il ruolo. A moltissimi le tradizioni pittoriche hanno dato un volto e precise caratteristiche.

Il primo corso si focalizza sulle figure di Gesù e Maria, presentate dal punto di vista, inedito e fecondo, della riflessione biblica, teologica ed artistica dei tre monoteismi.

Il secondo corso introduce alcune figure centrali dei Vangeli, contestualizzandole e mettendone in luce le rispettive peculiarità, oltre alla ricca iconografia che, nel corso della storia, li ha onorati, con stili e sensibilità diverse.

Corso I di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9,30 – 12,55) - formula mista Calendario: 21, 28 ottobre; 11, 25 novembre; 2 dicembre 2023

Corso II di 20 ore nella mattina di sabato (orario 9,30 – 12,55) – formula mista Calendario: 24 febbraio; 2, 9, 16, 23 marzo 2024

SEMINARIO INTERRELIGIOSO 2024. **DIGNITÀ UMANA E FINE VITA – CONFRONTO INTERRELIGIOSO**

Coord. Prof.ssa Elena Lea Bartolini

Fra le questioni di bioetica di stringente attualità si collocano anche quelle relative all'esperienza della malattia, del soffrire e del morire, che ritornano puntualmente al centro di un dibattito che chiama in causa il valore della vita, la dignità umana e la possibilità o meno di decidere come gestire il fine vita coniugando valori etici e libertà individuale. In tale orizzonte si colloca anche il complesso e delicato confronto su cura e accanimento terapeutico e su come riuscire ad offrire a tutti le cure palliative necessarie ad affrontare il fine vita dignitosamente, mentre a livello giuridico si discute su questioni come la liceità dell'eutanasia e l'opportunità o meno di un testamento biologico.

Le religioni, che da sempre difendono il valore e la dignità della vita umana nella sua integralità, quale prospettiva offrono al dibattito in corso?

A partire da una riflessione antropologica introduttiva, ascolteremo la riflessione e la testimonianza di alcuni rappresentanti delle religioni abramiche (Ebraismo, Cristianesimo e Islam) e di quelle orientali (Induismo e Buddhismo).

Corso di 12 ore nel pomeriggio di mercoledì (orario 17:00 – 19:00) – solo online Calendario: 10, 17 aprile; 8, 15, 22, 29 maggio 2024

GRUPPO BALINT – per insegnanti **gruppo di formazione psicologica nella relazione educativa**

Prof. Stefano Golasmici

Il gruppo Balint può rappresentare un utile strumento di lavoro e di formazione per la professione dell'insegnante, che frequentemente si trova ad affrontare situazioni relazionali emotivamente dense e per le quali è chiamato a prendere decisioni.

L'offerta di un gruppo Balint è inedita sul piano della formazione, collocandosi in un'ottica esperienziale che consente sia il contenimento delle difficoltà e frustrazioni a cui la professione di insegnante è fisiologicamente esposta, sia la possibilità di trovare un luogo di incontro per la costruzione di possibili significati e alternative di risposta.

1. Introduzione

I Gruppi Balint rappresentano una collaudata metodologia di formazione esperienziale di gruppo, creata in origine dallo psicoanalista Michael Balint (1896- 1970) per l'addestramento psicologico dei medici di famiglia. Questo metodo è stato successivamente esteso ad altre categorie di professionisti della salute (medici ospedalieri, infermieri, fisioterapisti, ecc.) per essere poi impiegato e adattato per insegnanti, educatori, assistenti sociali. Il metodo Balint è impiegato per comprendere e trasformare alcuni aspetti della dinamica a-simmetrica tra un soggetto che ricopre un ruolo di responsabilità (cura, assistenza, insegnamento) verso un altro soggetto che beneficia dell'intervento. In Italia l'AMIGB (Associazione Medica Italiana Gruppi Balint) rappresenta il riferimento riconosciuto a livello internazionale per la formazione dei conduttori.

2. In cosa consiste un gruppo Balint

Nel gruppo Balint, la discussione si apre col racconto da parte di un partecipante di una situazione avvertita come difficoltosa, mentre il gruppo si dispone all'ascolto. Tramite la guida del conduttore, vengono stimolati interventi degli altri partecipanti, apportando commenti, reazioni emotive, idee, ipotesi e suggestioni. Il *focus* della discussione viene posto sulla qualità dell'esperienza della situazione narrata, stimolando una comprensione degli approcci personali alle diverse circostanze e l'esplorazione di modalità alternative di interpretazione.

Il gruppo assume un carattere esperienziale promuovendo la facilitazione di una comunicazione finalizzata ad una migliore comprensione di quelle situazioni avvertite come difficoltose: esplora i significati dell'interazione e le sue connessioni emotive, senza tuttavia avere la pretesa di fornire soluzioni precostituite o definitive.

3. Il gruppo Balint per insegnanti

Indipendentemente dalle classi di assegnazione, il gruppo Balint può essere uno strumento per l'insegnante che desidera confrontarsi su alcune difficoltà che a volte emergono nell'interazione con la classe, con i genitori e con gli alunni. I motivi di queste difficoltà possono essere molteplici: incomprensioni col genitore, difficoltà di comunicazione con l'alunno, problemi collegati a stadi evolutivi o connessi ad un disagio psichico/fisico. Altre difficoltà possono essere collegate al progressivo mutamento delle classi in senso multiculturale, multietnico e multireligioso.

Il gruppo Balint può interrogare le vicende relazionali che impegnano questi rapporti, promuovendo una rilettura e ricomprensione delle dinamiche emotivo/affettive che si instaurano nel rapporto con la classe, con i singoli studenti, con i genitori e con l'istituzione della scuola nella sua generalità. Da un lato, la condivisione, il confronto e la discussione col e nel gruppo può fornire un sostegno significativo all'attività professionale dell'insegnante; dall'altro può stimolare nuovi interrogativi e aiutare a esplorare ulteriori possibilità di risposta, evitando di innescare, sostenere o perpetuare rappresentazioni distorte delle relazioni o, persino, del loro deteriorarsi.

4. Ambiti e limiti del gruppo Balint

Cosa può fare il Gruppo di formazione psicologica

- Offrire l'occasione per una riflessione inedita sulla propria attività
- Fornire un contenimento alle ansie/frustrazioni
 - Risvegliare l'interesse per una situazione avvertita come disturbante o insopportabile
- Aprire nuove idee nella gestione della quotidianità a diversi livelli
- Supportare il ruolo educativo
 - Migliorare il dialogo con gli studenti, con le altre figure professionali e con le istituzioni
- Aumentare la soddisfazione lavorativa
 - Promuovere benessere organizzativo e prevenire forme di burn-out. Cosa non può fare il

Gruppo di formazione psicologica

- Non è una terapia per insegnanti
- Non indica "come o cosa fare" nel proprio lavoro
- Non dà facili risposte, né immediate
- Non può risolvere tutti i problemi incontrati

5. Setting e durata del gruppo Balint

L'intervento trova la propria logica nella ciclicità, consentendo lo sviluppo nel tempo di un tessuto gruppale orientato alla comprensione delle implicazioni personali nell'ottica della collaborazione. La cadenza è definita in seguito alla valutazione delle specifiche esigenze, ma in linea di massima può essere quindicinale o mensile. Durata di una singola sessione: un'ora e mezza.

Corso di 18 ore nel pomeriggio di sabato (orario 14:30 – 16:05) - solo in presenza

**Calendario: 28 ottobre; 18 novembre; 16 dicembre 2023;
20 gennaio; 17 febbraio; 16 marzo; 20 aprile; 18 maggio; 15 giugno 2024**

Partecipanti: minimo 10 / massimo 12