

## Corsi monografici

I anno: 2023-2024

### La storia della salvezza dipinta nelle Chiese tardo medievali

Mercoledì 27 settembre 2023 h. 17-18.30

Il Battistero di San Giovanni a Firenze

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 18 ottobre 2023 h. 17-18.30

Gli affreschi della Basilica Super. di Assisi

Prof.ssa Vincenza Minore

Mercoledì 15 novembre 2023 h. 17-18.30

La Cappella degli Scrovegni

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 13 dicembre 2023 h. 17-18.30

Gli affreschi giotteschi  
dell'Abbazia di Chiaravalle

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 17 gennaio 2024 h. 17-18.30

La Basilica di Galatina

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

### La storia della salvezza dipinta nelle Chiese del '400

Mercoledì 14 febbraio 2024 h. 17-18.30

Le storie della Vera Croce ad Arezzo

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 13 marzo 2024 h. 17-18.30

Beato Angelico al Convento di San Marco

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 17 aprile 2024 h. 17-18.30

La Cappella Brancacci

Prof.ssa Cristina Rabosio

Mercoledì 8 maggio 2024 h. 17-18.30

Il Tempio Malatestiano

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Mercoledì 29 maggio 2024 h. 17-18.30

La Cappella Portinari

Prof.ssa Cristina Rabosio

## Corsi monografici

II anno: 2024-2025

Figure del Nuovo Testamento III

Cinque Sabati I semestre h. 9.30-12

Figure del Nuovo Testamento IV

Cinque Sabati II semestre h. 9.30-12

La storia della salvezza dipinta  
nelle Chiese del '500

Cinque Mercoledì I semestre h. 17-18.30

La storia della salvezza dipinta  
nelle Chiese del '600

Cinque Mercoledì II semestre h. 17-18.30

## DESTINATARI

Insegnanti, cultori ed appassionati d'arte,  
artisti, operatori pastorali, catechisti,  
guide turistiche, studenti.

**ONLINE E/O IN PRESENZA**  
(Via Cavalieri del Santo Sepolcro 3, Milano)

**Totale monte ore biennale: 200 ore**  
(Lezioni e preparazione esame)  
**Frequenza richiesta: 80% ogni anno**

**Possibilità di recuperare le lezioni  
se assenti e validare la presenza  
ascoltando la registrazione**

## ISCRIZIONI

Dal 15 giugno 2023:

<https://www.issr milano.it/2023/06/10/diploma-biennale-di-arte-cultura-teologia/>

## QUOTE

Singolo anno: 300 euro  
Studenti e diplomati ISSR Milano e  
ISSR Sant'Agostino: 270 euro  
Iscritti ANAPS: 150 euro

**CODICE PIATTAFORMA SOFIA:**  
83762

Per informazioni:

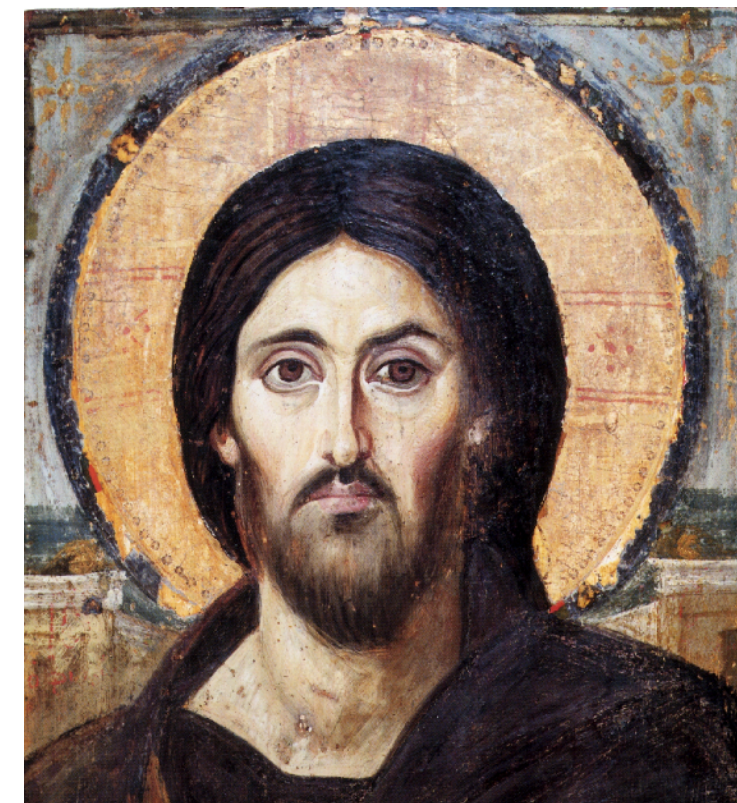
*In collaborazione con*



Istituto Superiore  
di Scienze Religiose  
di Milano



# Diploma biennale di Arte Cultura Teologia



*Pantocratore, icona, bottega costantinopolitana,  
Monastero di Santa Caterina del Sinai, VI secolo*

## PRESENTAZIONE DEL DIPLOMA

Il Diploma - unico nel panorama accademico italiano - si propone di offrire gli strumenti per capire, ragionare, insegnare i temi fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo ed Islam grazie alle rispettive espressioni artistiche, realizzate nel corso dei secoli. Attraverso corsi di fondamentali e corsi monografici, sarà fornita un'apertura ampia e dettagliata sugli snodi fondamentali del rapporto tra arte, fede, cultura nelle tre religioni monoteistiche ed una panoramica su figure, temi e luoghi centrali del cristianesimo. Gli obiettivi sono molteplici e connessi: conoscere ed approfondire le espressioni artistiche, teologiche e culturali dei tre monoteismi, le reciproche interazioni, le specifiche peculiarità, per meglio apprezzare le multiformi espressioni d'arte e diventare ambasciatori di un dialogo basato sulla poliedricità della Bellezza.

### SEGRETERIA SCIENTIFICA

Prof.ssa Elena Lea Bartolini  
Prof. François Boespflug  
Prof. Alessandro Cavo  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini (Direttore)

## Corsi di fondamentali I e II anno

### ANNO I: 2023-2024

#### Introduzione all'arte ebraica

Prof.ssa Elena Lea Bartolini  
*Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano*  
**Mercoledì 11/10; 25/10; 8/11; 22/11 2023**  
**h. 17-18.30**

#### Fonti dell'iconografia cristiana

Prof. Alessandro Cavo  
*Istituto Superiore di Scienze Religiose, Fossano*  
**Mercoledì 7/2; 21/2; 6/3; 20/3 2024**  
**h. 17-18.30**

### ANNO II: 2024-2025

#### Introduzione all'arte cristiana

Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
*Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano*  
**Quattro Mercoledì I semestre**  
**h. 17-18.30**

#### Introduzione all'arte islamica

Prof. François Boespflug  
*Facoltà di Teologia Cattolica, Strasburgo*  
**Quattro Mercoledì II semestre**  
**h. 17-18.30**

## Corsi monografici I anno: 2023-2024

### Figure del Nuovo Testamento I

**Sabato 21 ottobre 2023 h. 9.30-12.30**  
**Gesù nell'arte degli Orientali cristiani**  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
**Gesù nell'arte islamica**  
Prof. François Boespflug

**Sabato 28 ottobre 2023 h. 9.30-12.30**  
**Gesù nell'arte degli Occidentali cristiani**  
Padre Andrea Dall'Asta  
**Gesù nell'arte ebraica**  
Prof.ssa Elena Lea Bartolini

**Sabato 11 novembre 2023 h. 9.30-12.30**  
**Maria nell'arte degli Orientali cristiani**  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
**Maria nell'arte islamica**  
Prof. François Boespflug

**Sabato 25 novembre 2023 h. 9.30-12.30**  
**Maria nell'arte degli Occidentali cristiani**  
Prof. Alessandro Cavo  
**Maria nella cultura ebraica**  
Prof.ssa Elena Lea Bartolini

**Sabato 2 dicembre 2023 h. 9.30-12.30**  
**L'attesa messianica nelle fonti ebraiche**  
Prof.ssa Muriel A. M. Pusterla  
**La figura del Messia nelle fonti evangeliche**  
Prof. Ernesto Borghi

## Corsi monografici I anno: 2023-2024

### Figure del Nuovo Testamento II

**Sabato 24 febbraio 2024 h. 9.30-12.30**  
**Giovanni Battista** - Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
**Giovanni l'Evangelista** - Padre Andrea Dall'Asta

**Sabato 2 marzo 2024 h. 9.30-12.30**  
**Anna e Gioacchino** -  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
**Giuseppe** - Prof. François Boespflug

**Sabato 9 marzo 2024 h. 9.30-12.30**  
**Pietro e Paolo** - Dott.ssa Rosa Giorgi

**Sabato 16 marzo 2024 h. 9.30-12.30**  
**Matteo** - Padre Andrea Dall'Asta  
**Zaccheo** - Prof. Samuele Benelle

**Sabato 23 marzo 2024 h. 9.30-12.30**  
**La Samaritana** - Prof. François Boespflug  
**Il cieco nato** - Prof.ssa Emanuela Fogliadini

### Durata del Diploma: 2 anni accademici

Esame finale: elaborato scritto di circa 50mila battute su un tema concordato con un docente e giudicato dall'intero comitato scientifico (da svolgere entro un anno dal termine del secondo anno)