

Programma corso Arte Fede Cultura primavera 2023

Grandi Figure dell'Antico Testamento – Corso II
Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Programma del corso

L'Antico Testamento trabocca di storie di personaggi eccezionali, che vissero un rapporto unico con Dio, sovente segnato da domande, fatiche, ma anche da slanci di coraggio e di fede. La storia dell'arte dei tre monoteismi e quelle dei cristianesimi orientali ed occidentali hanno reso omaggio a queste vite straordinarie, raccontando per immagini le rispettive vocazioni, profezie, azioni inedite di carattere personale e a nome del popolo eletto. Questo secondo corso si propone di trattare in particolare il tema della profezia. Esperti, con metodi e punti di vista plurali, affronteranno ogni tema partendo dal testo scritto, focalizzandosi sulle espressioni artistiche, oltre che sulle riflessioni teologiche ed antropologiche.

Date: Febbraio – Marzo 2023 **modalità mista**

Costo: 60 euro

Iscrizioni: **dal 13/06/2022 al 17/02/2023**

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA-MIUR n. 73771

Moduli: 5 per un totale di 20 ore accademiche (9.30-12.30)

PRIMO MODULO: sabato 25 febbraio 2023

Il sacro sensibile. L'ispirazione tra arte e profezia (Alberto Cividati)

Contenuti del modulo:

Rapporto tra arte e profezia

SECONDO MODULO: sabato 4 marzo 2023

La Visione d'Isaia (François Bœspflug)

"Ecco la Vergine partorirà un Figlio e sarà chiamato Emmanuele" (Emanuela Fogliadini)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sul profeta Isaia

TERZO MODULO: sabato 11 marzo 2021

Elia e Eliseo: voci di profeti nell'arte (Padre Benedetto)

Il ciclo di Ezechiele nella sinagoga di Dura Europos (Elena Bartolini)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sui profeti Elia, Eliseo, Ezechiele

QUARTO MODULO: sabato 18 marzo 2023

Giobbe: tra protesta e fede (Andrea Dall'Asta)

Ester: l'arte celebra la temerarietà femminile (Andrea Dall'Asta)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche su Giobbe ed Ester

QUINTO MODULO: sabato 25 marzo 2023

Tobia: la carità vince ogni prova (Rosa De Giorgi)

Le profetesse, l'interpretazione femminile della voce di Dio. Deborah, Miriam, Culda (Padre Benedetto)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche su Tobia e le profetesse

- *Obiettivi:*

- Fornire una panoramica sull'articolo rapporto tra arte e profezia, dal punto di vista storico-antropologico;
- Presentare due momenti fondamentali della vita di Isaia, centrali per la storia dell'ebraismo e del cristianesimo;
- Far conoscere diverse voci profetiche attraverso il punto di vista dell'arte ebraica e cristiana;
- Dare una panoramica su due personaggi profetici che, attraverso la lotta e la ribellione agli schemi stabiliti, hanno modificato la storia del proprio popolo;
- Far conoscere figure profetiche femminili.

- *Mappatura delle competenze:*

- Individuare gli strumenti per elaborare percorsi sui soggetti dei moduli seguiti ed affini;
- acquisizione della terminologia artistica e teologica specifica;
- elaborazione della metodologia interdisciplinare.

- *I destinatari:* docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado; studenti universitari; catechisti

- *Tipologia di verifica finale:* forum e dibattito a fine di ogni modulo

- *Modalità di erogazione:* lezione frontale; webinar

- *Materiali e tecnologie usati:* power point; immagini; testi; slide; videoproiettore; tablet; pc; LIM; dispense; web