

Programma corso Arte Fede Cultura autunno 2022

Grandi Figure dell'Antico Testamento – Corso I
Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Programma del corso

L'Antico Testamento trabocca di storie di personaggi eccezionali, che vissero un rapporto unico con Dio, sovente segnato da domande, fatiche, ma anche da slanci di coraggio e di fede. La storia dell'arte dei tre monoteismi e quelle dei cristianesimi orientali ed occidentali hanno reso omaggio a queste vite straordinarie, raccontando per immagini le rispettive vocazioni, profezie, azioni inedite di carattere personale e a nome del popolo eletto. Questo primo corso si propone di trattare i temi iniziali della storia sacra, dalla creazione ai profeti, passando per i patriarchi e i re. Esperti, con metodi e punti di vista plurali, affronteranno ogni tema partendo dal testo scritto, focalizzandosi sulle espressioni artistiche, oltre che sulle riflessioni teologiche ed antropologiche.

Date: Ottobre – Novembre 2022 solo online

Costo: 50 euro

Iscrizioni: dal 13/06/2022 al 14/10/2022

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA-MIUR n. 73770

Moduli: 5 per un totale di 20 ore accademiche (9.30-12.30)

PRIMO MODULO: sabato 22 ottobre 2022

*La Creazione di Adamo e Eva nell'arte dei tre monoteismi (François Boespflug)
Peccato e cacciata dal Paradiso tra Oriente e Occidente (Andrea Dall'Asta)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sui racconti di creazione e peccato

SECONDO MODULO: sabato 29 ottobre

*L'Ospitalità di Abramo tra Oriente e Occidente (Emanuela Fogliadini)
Il Sacrificio d'Abramo nell'arte dei tre monoteismi (François Bœspflug)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sul patriarca Abramo

TERZO MODULO: sabato 5 novembre

*Giuseppe d'Egitto: la fede alla prova del mondano (Rosa De Giorgi)
Il Roveto ardente tra Oriente e Occidente (Emanuela Fogliadini)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche su Giuseppe d'Egitto e Mosè

QUARTO MODULO: sabato 12 novembre

Il passaggio del Mar Rosso nell'arte ebraica (Elena Bartolini)

Davide nell'opera di Marc Chagall (Elena Bartolini)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sul passaggio dal Mar Rosso e sul re Davide

QUINTO MODULO: sabato 19 novembre

Giona: simbolo del mistero pasquale (Cristina Rabosio)

Daniele nella fossa dei leoni e i Tre giovani nella fornace (Emanuela Fogliadini)

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sui profeti Giona, Daniele e i tre giovani nella fornace

- ***Obiettivi:***

- Introdurre le tappe principali dell'iniziale racconto biblico, creazione e peccato, attraverso l'arte;
- Presentare la figura del patriarca Abramo in ottica di dialogo tra le religioni e attraverso l'arte di due principali momenti della sua storia;
- Far conoscere la figura di Giuseppe il patriarca e introdurre l'incontro tra Dio e Mosè grazie alla mediazione artistica;
- Presentare il tema della liberazione dall'Egitto, e di conseguenza i rituali della Pasqua, e la figura del re Davide secondo la prospettiva ebraica;
- Far conoscere alcune figure centrali per la teologia e l'arte paleocristiana.

- ***Mappatura delle competenze:***

Individuare gli strumenti per elaborare percorsi sui soggetti dei moduli seguiti ed affini; acquisizione della terminologia artistica e teologica specifica; elaborazione della metodologia interdisciplinare.

- ***I destinatari:***

docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado; studenti universitari; catechisti

- ***Tipologia di verifica finale:***

forum e dibattito a fine di ogni modulo

- ***Modalità di erogazione:***

webinar

- ***Materiali e tecnologie usati:***

immagini; power point; slide; videoproiettore; tablet; pc; LIM; dispense; web