

## Grandi Figure dell'Antico Testamento – Corso I

Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini

### Programma del corso

L'Antico Testamento trabocca di storie di personaggi eccezionali, che vissero un rapporto unico con Dio, sovente segnato da domande, fatiche, ma anche da slanci di coraggio e di fede. La storia dell'arte dei tre monoteismi e quelle dei cristianesimi orientali ed occidentali hanno reso omaggio a queste vite straordinarie, raccontando per immagini le rispettive vocazioni, profezie, azioni inedite di carattere personale e a nome del popolo eletto. Questo primo corso si propone di trattare i temi iniziali della storia sacra, dalla creazione ai profeti, passando per i patriarchi e i re. Esperti, con metodi e punti di vista plurali, affronteranno ogni tema partendo dal testo scritto, focalizzandosi sulle espressioni artistiche, oltre che sulle riflessioni teologiche ed antropologiche.

**Date: Ottobre – Novembre 2022**    solo online

**Costo: 50 euro**

**Iscrizioni: dal 13/06/2022 al 14/10/2022**

*Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA-MIUR n. 73770*

**Moduli: 5 per un totale di 20 ore accademiche (9.30-12.30)**

#### PRIMO MODULO: sabato 22 ottobre 2022

*La Creazione di Adamo e Eva nell'arte dei tre monoteismi (François Boespflug)*  
*Peccato e cacciata dal Paradiso tra Oriente e Occidente (Andrea Dall'Asta)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sui racconti di creazione e peccato

#### SECONDO MODULO: sabato 29 ottobre

*L'Ospitalità di Abramo tra Oriente e Occidente (Emanuela Fogliadini)*  
*Il Sacrificio d'Abramo nell'arte dei tre monoteismi (François Boespflug)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sul patriarca Abramo

#### TERZO MODULO: sabato 5 novembre

*Giuseppe d'Egitto: la fede alla prova del mondano (Rosa De Giorgi)*  
*Il Roveto ardente tra Oriente e Occidente (Emanuela Fogliadini)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche su Giuseppe d'Egitto e Mosè

#### QUARTO MODULO: sabato 12 novembre

*Il passaggio del Mar Rosso nell'arte ebraica (Elena Bartolini)*

*Davide nell'opera di Marc Chagall (Elena Bartolini)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sul passaggio dal Mar Rosso e sul re Davide

#### QUINTO MODULO: sabato 19 novembre

*Giona: simbolo del mistero pasquale (Cristina Rabosio)*

*Daniele nella fossa dei leoni e i Tre giovani nella fornace (Emanuela Fogliadini)*

Contenuti del modulo:

Principali espressioni artistiche e teologiche sui profeti Giona, Daniele e i tre giovani nella fornace

- **Obiettivi:**

- Introdurre le tappe principali dell'iniziale racconto biblico, creazione e peccato, attraverso l'arte;
- Presentare la figura del patriarca Abramo in ottica di dialogo tra le religioni e attraverso l'arte di due principali momenti della sua storia;
- Far conoscere la figura di Giuseppe il patriarca e introdurre l'incontro tra Dio e Mosè grazie alla mediazione artistica;
- Presentare il tema della liberazione dall'Egitto, e di conseguenza i rituali della Pasqua, e la figura del re Davide secondo la prospettiva ebraica;
- Far conoscere alcune figure centrali per la teologia e l'arte paleocristiana.

- **Mappatura delle competenze:**

Individuare gli strumenti per elaborare percorsi sui soggetti dei moduli seguiti ed affini; acquisizione della terminologia artistica e teologica specifica; elaborazione della metodologia interdisciplinare.

- **I destinatari:**

docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado; studenti universitari; catechisti

- **Tipologia di verifica finale:**

forum e dibattito a fine di ogni modulo

- **Modalità di erogazione:**

webinar

- **Materiali e tecnologie usati:**

immagini; power point; slide; videoproiettore; tablet; pc; LIM; dispense; web