

Quando i muri predicano...

La storia della salvezza dipinta sui muri delle chiese medievali italiane

A cura di Emanuela Fogliadini e Cristina Rabosio

Programma del corso

Il corso si propone di presentare i programmi iconografici delle principali chiese italiane nel Medioevo, in quanto espressione per immagini del racconto salvifico cristiano.

Attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio, scopriremo la concezione teologica e i segreti della realizzazione di mosaici e affreschi che raccontano gli episodi principali della storia cristiana.

L'attenzione al dato storico, al contesto culturale e spirituale, alle interazioni con la liturgia, permetteranno di tratteggiare un quadro a tutto tondo su un mondo artistico ed un patrimonio eccezionale, che non solo incanta esteticamente, ma predica ed annuncia a colori l'unicità del messaggio cristiano.

Date: **Gennaio – Maggio 2023**

Costo: **50 Euro** (*gratuito per gli iscritti al sindacato ANAPS*)

Moduli: **6 per un totale di 12 ore accademiche**

PRIMO MODULO: *Archi e catini absidali a Roma tra V e IX secolo – Emanuela Fogliadini*
mercoledì 18 gennaio 2023 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Far conoscere la ricca poliedricità dei primi programmi monumentali della storia cristiana, a Roma

Contenuti del modulo: Santa Costanza, Santa Maria Maggiore, Santa Pudenziana, SS. Cosma e Damiano, Santa Prassede, Santa Maria in Domnica, Santa Maria Antiqua

SECONDO MODULO: *Alle origini della Chiesa Milanese: la Basilica di S. Ambrogio – C. Rabosio*

mercoledì 15 febbraio 2023 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Presentare un'opera di cui non si conoscono committenza né datazione, ma che risulta saldamente ancorata al pensiero teologico e all'opera pastorale di Ambrogio.

Contenuti del modulo: Il catino dell'abside della basilica di Sant'Ambrogio ospita un antico mosaico, un'opera che, pur essendo stata più volte rimaneggiata, mantiene intatta un'iconografia antica

TERZO MODULO: *Bisanzio in Occidente: i capolavori musivi di Ravenna – Emanuela Fogliadini*

mercoledì 8 marzo 2023 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Presentare le maggiori espressioni musive e teologiche del mondo bizantino a Ravenna

Contenuti del modulo: Galla Placidia, Sant'Apollinare in Classe, Battisteri San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo

QUARTO MODULO: *L'albero della vita: simboli e leggende nel mosaico pavimentale di Otranto – Cristina Rabosio*

mercoledì 29 marzo 2023 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Fornire le chiavi di lettura per interpretare il mosaico, composto da storie sacre e profane, da animali fantastici e realistici

Contenuti del modulo: Un viaggio nel tempo storico, culturale e spirituale della Terra d'Otranto del XII secolo, per scoprire i significati teologici dell'utilizzo dei bestiari nelle chiese

QUINTO MODULO: *Un incontro di culture: la Sicilia normanna tra Oriente e Occidente – Emanuela Fogliadini*

mercoledì 19 aprile 2021 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Introdurre nel ricco patrimonio siciliano, individuando i punti di contatto tra Oriente e Occidente nelle espressioni artistiche e teologiche

Contenuti del modulo: Cappella Palatina, Santa Maria dell'Ammiraglio, Duomo di Monreale

SESTO MODULO: *Venezia bizantina: la Basilica di San Marco – Emanuela Fogliadini*

mercoledì 10 maggio 2023 ore 17-18.30

Obiettivi del modulo: Presentare i diversi cicli iconografici nel dettaglio e nell'armonia del messaggio globale

Contenuti del modulo: I programmi musivi della Basilica di San Marco

Mappatura delle competenze:

Individuare gli strumenti per elaborare percorsi sui soggetti dei moduli seguiti ed affini; acquisizione della terminologia artistica e teologica specifica; elaborazione della metodologia interdisciplinare.

- **I destinatari:** docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado; studenti universitari; catechisti
- **Tipologia di verifica finale:** forum e dibattito a fine di ogni modulo
- **Modalità di erogazione:** lezione frontale; webinar
- **Mediazione didattica:** power point, immagini, testi, confronto
- **Materiali e tecnologie usati:** slide; videoproiettore; tablet; pc; LIM; dispense; web