

Temi cristiani nell'arte sacra e religiosa d'Oriente e d'Occidente

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Programma del corso

Per gli iscritti al sindacato ANAPS il corso è gratuito.

Le grandi tappe della vita di Cristo saranno presentate attraverso l'analisi di opere d'arte provenienti dalla tradizione artistica d'Oriente e d'Occidente. Il corso si propone di fornire strumenti utili di conoscenza, facilmente utilizzabili nell'ambito didattico, sugli episodi principali dell'infanzia di Cristo e le teofanie che hanno segnato la sua vita pubblica. Sarà istruttivo il confronto tra le espressioni artistiche di epoche, tradizioni culturali e luoghi diversi. In particolare, in ogni modulo sarà intrapreso un percorso cronologico che, grazie alla valorizzazione del ricchissimo patrimonio artistico cristiano orientale ed occidentale, permetterà di tracciare un quadro globale ed esaustivo del tema trattato, a livello artistico, teologico, spirituale e liturgico.

Date: Settembre – Dicembre 2022

Costo: 50 Euro *gratuito per gli iscritti al sindacato ANAPS*

Moduli: 6 per un totale di 12 ore accademiche

PRIMO MODULO: L'Annunciazione a Maria – giovedì 22 settembre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sull'Annunciazione

SECONDO MODULO: La Natività di Cristo – giovedì 5 ottobre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sulla Natività di Cristo

TERZO MODULO: La Presentazione di Cristo al Tempio – giovedì 20 ottobre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sulla Presentazione di Cristo al Tempio

QUARTO MODULO: La Fuga in Egitto – giovedì 3 novembre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sulla Fuga in Egitto

QUINTO MODULO: Il Battesimo di Cristo – giovedì 17 novembre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sul Battesimo di Cristo

SESTO MODULO: La Trasfigurazione di Cristo – giovedì 1° dicembre ore 17-18.30

Contenuti del modulo: Principali espressioni artistiche e teologiche sulla Trasfigurazione di Cristo

- **Obiettivi:**

- Far conoscere le raffigurazioni fondamentali su ogni singolo tema trattato;
- Spiegare le basi teologiche dell'Incarnazione e del farsi uomo del Verbo di Dio;
- Spiegare il rapporto tra Antica e Nuova Alleanza;
- Spiegare le implicazioni teologiche della manifestazione di Cristo ai popoli pagani;
- Spiegare la prima teofania trinitaria del Nuovo Testamento;
- Spiegare il legame teologico tra Trasfigurazione, Croce e Resurrezione .

- la **Mappatura delle competenze** *(che i corsisti acquisiranno):*

Individuare gli strumenti per elaborare percorsi sui soggetti dei moduli seguiti ed affini; acquisizione della terminologia artistica e teologica specifica; elaborazione della metodologia interdisciplinare.

- *I destinatari:* docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado; studenti universitari; catechisti
- *Tipologia di verifica finale:* forum e dibattito a fine di ogni modulo
- *Modalità di erogazione:* lezione frontale; webinar
- *Materiali e tecnologie usati:* slide; videoproiettore; tablet; pc; LIM; dispense; web; power point, immagini, testi, confronto

Codice Identificativo su piattaforma SOFIA - MIUR **73223**

Possibilità di registrarsi sulla piattaforma SOFIA – MIUR dal **23/05/2022** al **15/09/2022**

Presenze minime richieste per attestato dalla piattaforma SOFIA – MIUR 75% = **10 ore**