

A.A. 2019/2020

PROPOSTA CORSI di AGGIORNAMENTO

L'Istituto è accreditato per la formazione in servizio di tutti gli insegnanti della scuola pubblica (D.M. dell'8 giugno 2005) e per la qualifica di professionisti e operatori pastorali.

Il linguaggio simbolico della mistica ebraica (Qabbalah) e il suo utilizzo nell'arte cristiana - Prof.ssa Bartolini Elena Lea

Corso di 21 ore acc. nel pomeriggio di Mercoledì dal 23/10 al 18/12/2019 (orario 16,05 - 18,30)

Calendario: 23/10; 06/11; 13/11; 20/11; 27/11; 11/12; 18/12/2019

Il corso intende fornire le chiavi di lettura fondamentali per orientarsi all'interno del linguaggio simbolico della *qabbalah*, la mistica ebraica, tenendo conto delle diverse dinamiche del suo sviluppo dal periodo più antico fino alla fase luriana e post-luriana. Pur tenendo conto dell'evoluzione storica, si privilegerà un approccio sincronico a partire dalla dimensione simbolica del linguaggio mistico ritrovabile trasversalmente nelle diverse epoche e nelle diverse tematiche. Particolare attenzione inoltre verrà riservata riguardo all'utilizzo dei simboli qabbalistici nell'arte sacra cristiana, e in particolare in quella di Michelangelo per l'esecuzione degli affreschi della Cappella Sistina recentemente restaurati: tale operazione ha infatti messo in luce una serie di interessanti elementi e simboli che l'artista ha mutuato dalla tradizione mistica ebraica grazie alla sua amicizia con Pico della Mirandola.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31924

"L'Uomo dopo Auschwitz": Storia e didattica della Shoah, delle Deportazioni e dei Genocidi - Prof. Bienati Andrea

Corso di 21 ore acc. nel pomeriggio di Mercoledì dal 23/10 al 18/12/2019 (orario 16,05 - 18,30)

Calendario: 23/10; 06/11; 13/11; 20/11; 27/11; 11/12; 18/12/2019

L'ex deportato Aron Tanenbaum disse: "Per me il trauma fu la liberazione: tornare a fidarmi dell'uomo nonostante il Lager". L'apertura dei cancelli dei Lager ha mostrato i confini dell'umano comportamento dinanzi al male. Chi è "l'Uomo dopo Auschwitz"? Il corso di socio-storia analizzerà il cammino della Memoria dai crimini del Terzo Reich ai Genocidi del XX Secolo. I Grandi eventi, le leggi, l'etica e il ricordo riecheggeranno nei cammini dell'Europa post bellica, soprattutto in Italia e nelle terre di Polonia. Saranno analizzati i "ricordi lasciati sbiadire" nel passato come quello del Porrajmosc o quello degli Internati Militari, e delle vittime del Rwanda e della ex Jugoslavia sul finire del XX Secolo. Storiografia, Sociologia, Criminologia, Diritto e Arte offriranno spunti per creare una percorso di educazione alla cittadinanza capace di parlare dell'Uomo di sempre: una didattica della Memoria e della Responsabilità nell'epoca del cyber-mondo.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31927

L'esperienza dell'amore in quattro capolavori della letteratura russa –

Prof.ssa Vincenti Pia

Corso di 21 ore acc. nel pomeriggio di Mercoledì dal 23/10 al 18/12/2019 (orario 16,05 – 18,30)

Calendario: 23/10; 06/11; 13/11; 20/11; 27/11; 11/12; 18/12/2019

Il corso di aggiornamento che qui si propone ha lo scopo di indagare i tratti specifici della spiritualità russa attraverso i riflessi che di essa traspaiono in alcune opere della sua grande letteratura.

Attingendo in particolare alla feconda stagione del realismo e al pensiero dei suoi due sommi rappresentanti, Dostoevskij e Tolstoj, si affronteranno quattro tematiche portanti che incrociano gli orizzonti della fede e della religione:

- l'amore come rinuncia di sé;
- l'amore come capacità di accogliere e reintegrare chi è caduto;
- la riconciliazione tra offeso e offensore come fonte di riscatto e rigenerazione;
- il senso della malattia e della morte nella comunione con l'altro.

La disamina delle opere alle quali tali tematiche si riconducono si accompagnerà a un'analisi, in parallelo, delle principali vicende politico-sociali che hanno segnato la storia russa nel periodo considerato.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31928

La prospettiva pedagogica nelle religioni -

Coord. Prof.sse Bartolini Elena Lea e Rossi Barbara

Corso di 24 ore acc. nel pomeriggio di Lunedì dal 18/11 al 10/02/2020 (orario 16,55 – 19,15)

Calendario: 18/11; 25/11; 09/12; 16/12/2019; 13/01; 20/01; 03/02; 10/02/2020

Il corso intende rimettere a tema la funzione pedagogica del linguaggio religioso nell'orizzonte dell'educazione alla convivenza umana, proponendo un itinerario che, a partire da una visione antropologica, psicologica e pedagogica, mostri come le religioni considerano l'uomo, sottolinei il loro apporto educativo nell'ambito della crescita e dello sviluppo della persona fino alla sua piena maturità e individui alcuni piste didattiche proponibili nella scuola primaria e secondaria. Con l'aiuto di esperti in diversi ambiti disciplinari prenderemo quindi in considerazione le seguenti prospettive: come si pongono le religioni nei confronti dell'umano che interroga l'esperienza? Quali visioni pedagogico-educative propongono? Come contribuiscono all'esigenza di promuovere una convivenza umana e civile nella odierna società multiculturale? Quali competenze sviluppa l'educazione interreligiosa e interculturale?

Interverranno: prof. Silvano Petrosino; prof.ssa Enrica Fusaro; prof.ssa Elena Lea Bartolini; prof. don Adam Kieltyk; prof.ssa Giuseppina Valentini; prof. don Lorenzo Maggioni; prof.ssa Barbara Rossi e docenti della Scuola Primaria e Secondaria.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n.31934

Salmi, grammatica della preghiera - Prof. Cairoli don Marco

Corso di 20 ore acc. nella mattina di Sabato dal 11/01 al 15/02/2020 (orario 9,30 – 12,55)

Calendario: 11/01; 18/01; 25/01; 08/02; 15/02/2020

Il libro dei Salmi si configura – all'interno della Scrittura – come un originale 'libro di preghiera'. Dopo aver offerto un'introduzione di carattere generale al Libro, si cercherà di mostrare, attraverso la lettura commentata di una serie di Salmi, come testi, diversi per genere, forniscano una sorta di 'grammatica-base'

della preghiera: la lode, il rendimento di grazie, la supplica, l'invocazione di perdono, la richiesta della sapienza.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31937

Il Medioevo nei programmi monumentali bizantini - Prof.ssa Fogliadini Emanuela

Corso di 20 ore acc. nella mattina di Sabato dal 01/02 al 29/02/2020 (orario 9,30 – 12,55)

Calendario: 01/02; 08/02; 15/02; 22/02; 29/02/2020

Il corso si propone di far conoscere la straordinaria fecondità artistica e teologica del Medioevo bizantino attraverso il racconto in immagini di capolavori iconografici, sovente poco conosciuti. Le chiese scelte sono pietre miliari per la storia delle rispettive Tradizioni ortodosse e apici di armonioso e trascendente splendore. Dalla Sicilia ai Balcani, dalla capitale fino agli angoli più remoti dell'impero, il Medioevo bizantino ha prodotto colorati splendori d'arte e architettura, presenza sulla terra della Bellezza celeste.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31942

La Giustizia Riparativa come percorso per una "nuova educazione civica" alla riscoperta dell'humanitas - Prof. Bienati Andrea

Corso di 21 ore acc. nella mattina di Sabato dal 22/02 al 04/04/2020 (orario 9,30 – 12,00)

Calendario: 22/02; 29/02; 07/03; 14/03; 21/03; 28/03; 04/04/2020

Spesso "la vittima" è svilita a "pretesto" per perseguire giuridicamente "il colpevole". I "bullismi" e le violenze di un singolo o di un gruppo hanno dinamiche che annullano il diritto alla dignità e inviolabilità dell'altro. Nella risocializzazione di due destini "uniti dal male" la punizione spesso non porta il reo a riflettere sulla ferita creata a livello personale e sociale. La vittima, poi, spesso si percepisce come sola nella ricomposizione dell'infranto. Il corso presenta la Giustizia Riparativa come strumento per una nuova educazione civica, alla riscoperta dell'humanitas e della comunità risocializzante. Il tema etico-socio-giuridico della Giustizia come un mezzo di "comunicazione" tra vittima e colpevole sarà analizzato attraverso storie quotidiane, linguaggio dei media, figure della letteratura e teorie socio-giuridico-criminologiche, per la riscoperta della dignità dell'Uomo e la ricostituzione della fiducia a fondamento della *societas*.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31959

La ricerca di Dio nel '900: Immagini e parole - Prof. Cattaneo Gabriella M.C.

Corso di 24 ore acc. nella mattina di Sabato dal 22/02 al 04/04/2020 (orario 9,30 – 12,55)

Calendario: 22/02; 07/03; 14/03; 21/03; 28/03; 04/04/2020

L'arte e la letteratura del '900 sono tendenzialmente atee o agnostiche. Ma lo sono davvero? Del tutto? In questo corso ci si propone di individuare artisti e scrittori che evidenziano nella loro opera un desiderio o un bisogno di Dio che li spinge a cercarlo. Alcuni approdano alla fede cristiana (i "convertiti"); altri continuano a cercare fino all'ultima loro opera, altri ancora desistono.

Non sono pochi. Perciò se ne indentificano alcuni e ci si sofferma, attraverso una disamina delle loro opere, sul loro percorso spirituale. La scelta viene fatta con duplice criterio: qualcuno tra i più noti e qualcuno tra i meno conosciuti, in questo caso, il corso vuole essere anche un invito a conoscere e a far conoscere.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31964

Il pudore di un Dio in mezzo a noi. Risonanze bibliche e intuizioni teologiche nel mondo di Machado de Assis - Prof. D'Alessio don Davide

Corso di 20 ore acc. nella mattina di Sabato dal 22/02 al 21/03/2020 (orario 9,30 – 12,55)

Calendario: 22/02; 29/02; 07/03; 14/03; 21/03/2020

Sulla scia di una suggestione provocatoria di E. Salmann (quella di costruire una “teologia come un romanzo”) e seguendo l’esempio di Guardini (che ha descritto la Weltanschauung cristiana attraverso il commento di opere di letteratura) questo corso si propone di costruire una riflessione teologica come Weltanschauung cristiana attraverso le opere di Machado de Assis (1839-1908), considerato il più grande scrittore brasiliano di tutti i tempi.

La scelta dell’autore si raccomanda per diversi motivi. Innanzitutto, seppure non sia uno scrittore religioso, le sue opere evocano continuamente testi biblici e citano spesso frasi della Scrittura (si pensi al racconto “Adamo e Eva”, “l’arca di Noè”, al romanzo “Esau e Giacobbe”): questo offre la possibilità di un confronto con il pensiero biblico.

In secondo luogo le sue riflessioni si alimentano in un costante dialogo con grandi pensatori della cultura mondiale (Shakespeare, Schopenhauer, Macchiavelli, Pascal, La Rochefocauld...): questo favorisce un dialogo con la cultura.

In terzo luogo, il mondo di Machado de Assis prende forma fenomenologicamente con-costituendosi attraverso l’interazione tra i protagonisti dei racconti e quella tra il lettore e il narratore (c’è chi ha considerato Machado un fenomenologo ante litteram!): questo incoraggia ad aprire gli occhi sulla realtà o, in altre parole, elaborare una propria “Weltanschauung” (letteralmente: visione del mondo).

Non si tratta semplicemente di presentare la figura e l’opera di Machado de Assis quanto di delineare una Weltanschauung cristiana pensando con Machado de Assis (discutendo, discordando, concordando).

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31970

Arte, Fede, Cultura - L’arte del ‘700 e ‘800. I pittori cristiani in un mondo che cambia – Coord. Fogliadini Emanuela

Corso di 30 ore nella mattina di Sabato dal 29/02 al 23/05/2020 (orario 9,30 – 12,30)

Calendario: 29/02; 07/03; 14/03; 21/03; 28/03; 04/04; 18/04; 09/05; 16/05; 23/05/2020

Il corso di Arte Fede Cultura si articola come un appassionato viaggio dal carattere multidisciplinare, capace di coniugare diversi saperi su specifici temi e periodi storici. L’attuale edizione si sofferma su secoli complessi, ‘700 e ‘800, che hanno saputo forgiare, tra critiche e riscoperte, nuovi modelli e aprire strade artistiche e teologiche di ampio respiro. Il corso presenta singoli autori, correnti, solleva problematiche, analizza i grandi pronunciamenti teologici e filosofici e i maggiori movimenti artistici, valorizzando luoghi e culture diverse per restituire un quadro a tutto tondo dei secoli in oggetto.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31972

La teoria dell'evoluzione in dialogo con la fede - Prof. Fontana don Paolo
Corso di 20 ore acc. nella mattina di Sabato dal 07/03 al 04/04/2020 (orario 9,30 – 12,55)

Calendario: 07/03; 14/03; 21/03; 28/03; 04/04/2020

Il tema evoluzionistico è ancora oggi oggetto di dibattito e di controversie; tuttavia rimane, per i più, oscuro nei suoi contenuti, o ridotto a slogan.

Nel mondo scientifico l'evoluzione biologica rappresenta la chiave interpretativa della storia della vita sulla terra, il quadro culturale della biologia moderna.

Gli assunti delle scienze naturali, non hanno però titolo per presentarsi come ultima e comprensiva visione sul cosmo e sulla vita. Per la teologia cristiana la nozione di Creazione e la relazione storico-salvifica di Dio con il mondo e con l'uomo non dipendono da una nozione dell'evoluzione elaborata dalla scienza. Creazione ed evoluzione sono problemi diversi, anche se correlati.

Il corso intende percorrere i grandi temi delle scienze del vivente da un punto di vista evoluzionistico, recependo i temi emergenti e mettendoli in dialogo con le istanze antropologiche e teologiche della fede cristiana.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31974

Ridire Dio oggi. IRC e teologia: la sfida del linguaggio giovanile -
Prof.ssa De Vecchi Gaia

Corso di 21 ore acc. nella mattina di Sabato dal 21/03 al 30/05/2020 (orario 10.00 – 12,25)

Calendario: 21/03; 28/03; 04/04; 09/05; 16/05; 23/05; 30/05/2020

Il corso, rivolto essenzialmente agli insegnati della Secondaria di I e II grado (ma accessibile anche ad altri) ha come obiettivo il mostrare come il linguaggio giovanile (e comunque del nostro contesto culturale), al tempo della rete, sfidi quotidianamente la riflessione teologica e dell'IRC. "Ridire Dio oggi" è una sfida che, come ogni sfida, può avere esiti positivi come esiti negativi. Il tentativo sarà quello di ridare slancio ad una riflessione che abbia ricadute culturali e spirituali.

Corso di € 100,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 32207

Il pensiero religioso e politico dell'Islâm moderno - Prof. Nicelli p. Paolo
Corso di 15 ore acc. nel pomeriggio di Sabato dal 21/03 al 16/05/2020 (orario 14,25 – 16,55)

Calendario: 21/03; 28/03; 04/04; 09/05; 16/05/2020

Il corso si propone di:

- 1) Dare la possibilità all'uditorio di conoscere un Islâm diverso, fuori dagli schemi fondamentalisti del mondo musulmano, che se pur reali e spesso pesanti, rischiano di soffocare e di ridurre a integralismo violento tutta l'esperienza religiosa e culturale islamica.
- 2) Dare voce a quelle esperienze umane di musulmani che desiderano vincere l'integralismo culturale e religioso, appellandosi all'uso della ragione, lasciando spazio a forme di distensione e di tolleranza tra fedi diverse.
- 3) Sottolineare il fatto che la sfida di cambiamento che oggi il mondo moderno pone all'Islâm si verificherà innanzitutto nelle aree di frontiera, quali l'Occidente e l'Estremo Oriente, dove è più presente la diversità culturale e religiosa. In questo senso, emergerà la consapevolezza di trovarci di fronte a un mondo

musulmano diversificato e non monolitico, fatto di peculiarità a seconda delle diverse aree geografiche e dei diversi approcci religiosi e culturali.

Durante il corso verrà dato ampio spazio al dibattito esistente nel mondo musulmano europeo circa il rapporto tra Islâm e modernità, soprattutto intorno alle tematiche del rapporto tra stato e moschea; la laicità; l'educazione, come risorsa positiva nella promozione dell'integrazione delle comunità musulmane in Europa e in particolare in Italia; il tema della persona umana, della sua dignità di soggetto sociale e religioso, con particolare riferimento alla condizione della donna musulmana; la libertà religiosa e il rispetto per l'appartenenza etnica.

Corso di € 80,00

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA/MIUR n. 31976