



PONTIFICO
ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

Con il patrocinio di



PONTIFICO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera presso la Santa Sede



British
Consulate-General
Milan

Formazione permanente

Competenze linguistiche di base

Anno Accademico 2020/2021

Corsi annuali di
Inglese • Italiano per stranieri
Latino liturgico
Tedesco • Spagnolo

Docenti:

**EMANUELE GHELFİ
ANGELA RINALDI
GABRIELE VIGHİ**

Competenze linguistiche di base 2020/2021

Corsi annuali collettivi – Distance Learning Programme

Non solo nella carriera scolastica e nella vita lavorativa ma anche in ambito ecclesiale la conoscenza delle lingue è di vitale importanza: la sempre maggiore mobilità delle persone, non ultimi i fenomeni migratori, ormai anche nelle comunità locali richiedono il possesso di adeguati strumenti linguistici, per comunicare nella liturgia (è normale che i fedeli avvertano l'esigenza di servirsi della loro lingua materna nel pregare), nella pastorale e in tutte le altre attività caritative, di soccorso e di assistenza.

Per non parlare dei motivi professionali, di studio e di ricerca, per chi si occupa di teologia, di filosofia ma anche delle altre discipline ecclesiastiche (dall'Archeologia cristiana al Diritto canonico, dalle Scienze religiose alla Storia ecclesiastica e agli Studi medievali).

Non ultima la formazione musicale che, nel suo impianto più tradizionale, fa rilevare la grande assenza delle lingue – sia finalizzate alla comprensione delle opere eseguite sia finalizzate all'attività professionale – come strumento indispensabile di comunicazione e di promozione.

Ora i corsi vengono erogati in modalità a distanza, per trasformare il post-Lockdown in una opportunità.

Docenti: **Gabriele Vighi / Emanuele Ghelfi / Angela Rinaldi**

Calendario e Orario: v. tabella

Sede: online

I corsi si attivano solo con la presenza minima di 5 iscritti.

Quota di partecipazione: da 3 a 5 iscritti per corso: **€ 600,00.-**
da 5 a 10 iscritti per corso: **€ 500,00.-**
oltre 10 iscritti per corso: **€ 400,00.-**

È possibile attivare i corsi in forma individuale (quota di partecipazione: **€ 2.000,00.-**).

La quota di partecipazione comprende il costo del test d'accesso e dell'esame finale.



Per il pagamento è possibile utilizzare



Corsi conformi ai requisiti

Su richiesta sono disponibili anche corsi relativi ai livelli QCER=CEFR ulteriori (B2 – C1 – C2).

2020/2021

Lingua	Corso	Livello	Giorno	Ora
Inglese				
Il corso viene proposto a chi desidera migliorare il proprio inglese per ragioni di lavoro e di studio, oppure per interesse personale, e dà la possibilità di una ripresa sistematica delle competenze acquisite durante studi o esperienze precedenti. Propone sistematicamente attività di comunicazione, ascolto e lettura – con particolare attenzione alla pronuncia – in forma interattiva e con materiali multimediali. Cura inoltre l'acquisizione e la padronanza degli aspetti grammaticali e lessicali, anche ai fini di una corretta espressione scritta.	1	A1/A2	Lunedì Mercoledì	<i>Da definire</i>
	2	B1	Lunedì Mercoledì	<i>Da definire</i>

Italiano per stranieri

Il corso si rivolge prevalentemente a studenti che desiderano imparare la lingua e conoscere la civiltà italiana, con particolare attenzione agli iscritti alle facoltà umanistiche, teologiche e artistiche. Esso mira a sviluppare la competenza comunicativa dello studente e consolidando le abilità linguistiche.

1	A1/A2	Lunedì Giovedì	14:30-16:00 14:30-16:00
2	B1	Lunedì Giovedì	16:00-18:30 16:00-18:30

Latino liturgico

Nell'ambito della musica sacra, «per quanto riguarda l'uso della lingua latina è necessaria una conoscenza basilare, che permetta di pronunciare le parole in modo corretto e di capirne il significato» (Istr. Universae Ecclesiae, 20b). Il corso mira pertanto a fornire le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare un qualunque testo latino – con particolare riguardo a quelli biblici e liturgici – associando alla lezione frontale l'approccio diretto e la traduzione per una valida conoscenza della lingua.

1	Base / Grammatica	Lunedì Mercoledì	15:30-17:00 15:30-17:00
2	Avanzato / Lingua oppure Certif. A1/A2	Lunedì Mercoledì	17:00-18:30 17:00-18:30

Spagnolo

Il corso, tenendo anche conto delle differenze e delle affinità con la lingua italiana, promuove lo sviluppo delle fondamentali attività comunicative: comprensione, espressione e interazione orale e scritta e parallelamente sviluppa le competenze lessicali e grammaticali e i diversi aspetti funzionali, lessicali e culturali della lingua spagnola.

1	A1/A2	Martedì Giovedì	<i>Da definire</i>
2	B1	Martedì Giovedì	<i>Da definire</i>

Tedesco

Il corso è finalizzato all'uso pratico della lingua, e in particolare alla capacità di comunicare e interagire con proprietà sia per finalità di studio che di lavoro. La didattica, incentrata sulle abilità comunicative (parlare, ascoltare, leggere, scrivere), è organizzata sia per garantire una progressione omogenea delle conoscenze sia per fornire all'allievo una adeguata conoscenza della cultura e della civiltà tedesca.

1	A1/A2	Mercoledì Venerdì	<i>Da definire</i>
2	B1	Mercoledì Venerdì	<i>Da definire</i>

Test di accesso

Inglese: lunedì 28 settembre 2020 - 17.00-18.30 (test)

Italiano per stranieri: la verifica del livello di competenza sarà svolta **prima dell'inizio del corso**

Latino liturgico: la verifica del livello di competenza sarà svolta **prima dell'inizio del corso**

Spagnolo: giovedì 1° ottobre 2020 - 17.00-18.30 (test)

Tedesco: martedì 29 settembre 2020 - 17.00-18.30 (test)

Quota di iscrizione e partecipazione

Le quote indicate in corrispondenza di ciascun corso dovranno essere versate – previa registrazione al sito Internet www.unipiams.org – a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

IBAN: **IT78I0503401695000000048216** BIC: **BAPPIT22**

Termine ultimo per l'iscrizione (previo test di ammissione: *vedi tabella*): **4 ottobre 2020**

Il mancato rispetto delle scadenze comporterà l'applicazione di una indennità di mora di € 50.

Informazioni

Per maggiori informazioni contattare la Segreteria didattica:

Tel.-Fax **+39 02.89406400**

Email **segreteria@unipiams.org**

La sede del PIAMS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra ha sede in C.so Garibaldi, 116 - Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramvarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33 - autobus 43, 94

È inoltre raggiungibile tramite:

- servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV.

Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche. Per l'Italia, i titoli di studio rilasciati dal PIAMS sono riconosciuti in base all'Accordo diplomatico stipulato con la Santa Sede il 19 febbraio 2019.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 170/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine del corso, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di competenza conforme ai livelli e agli standard previsti dal Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER=CEFR), applicabile anche alle lingue classiche.

Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico o a semestre iniziato.

Aggiornamento: 21 settembre 2020

Tutti i diritti riservati.

© 2017-2018-2019-2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano

Scheda di iscrizione

PONTIFICIO ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA



Anno accademico 2020/2021

COMPETENZE LINGUISTICHE DI BASE

Scheda di iscrizione

Il sottoscritto

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Residente in _____ Indirizzo _____

Telefono _____ Indirizzo e-mail _____ .

Codice fiscale _____ Cittadinanza _____

Studi compiuti _____

(per quelli italiani indicare il titolo più elevato conseguito; per quelli stranieri indicare natura, durata ed istituti presso i quali sono stati compiuti gli studi)

chiede di essere iscritto/a al Corso **Annuale 2020/2021**

Lingua _____ Corso _____ Livello _____

Lingua _____ Corso _____ Livello _____

Il/La sottoscritto/a prende atto e concorda:

- a) che *il Corso verrà erogato in modalità a distanza (DLP)*, e che pertanto *sarà sua propria cura provvedersi della dotazione hardware e software e della connettività di rete* necessarie per la fruizione delle unità didattiche;
- b) che *l'efficacia dell'iscrizione al Corso è subordinata al versamento della quota corrispondente e al raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni fissato (5 iscritti)*. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- c) che *l'iscrizione al Corso è impegnativa per tutta la sua durata*: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, *dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito*.

Firma _____

Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: a) *condizione suspensiva*; c) *obbligo di pagamento anche in caso di recesso*. Inoltre, autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante *Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza*.

Data _____ Firma _____



www.unipiams.org

Tutti i diritti riservati.

© 2017-2018-2019-2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano