

SAN GIOVANNI IN CONCA.

Bibliografia scelta:

La chiesa medievale:

- L. Schiavi, scheda in *Lombardia Romanica. Paesaggi monumentali*, a cura di R. Cassanelli e P. Piva, Milano 2011, pp. 46-48.
- F. Reggiori, *La cripta di S. Giovanni in Conca e il problema della sua conservazione*, «Atti del IV Congresso nazionale di storia dell'architettura, Milano 1939», Milano [1940], pp. 87-92.
- M. Caciagli, [San Giovanni in Conca], in *Milano, le chiese scomparse*, Milano 1997, pp. 46-98.
- M. David, *San Giovanni in Conca*, Milano 1982 [Milano romana, 3].
- A. M. Romanini, *L'Architettura gotica in Lombardia*, I, Milano 1964, pp. 145-153 (almeno).
- L. Maggioni, *San Giovanni in Conca*, in *Le chiese di Milano*, a cura di M. T. Fiorio, Milano 1985, pp. 254-257.
- A. Colla, *Intorno alla chiesa di San Giovanni*, in «Rendiconti del Regio Istituto Lombardo», II serie, XI, 11-12 (1878), pp. 269-273, 568-573.
- P. Agostoni, *La distrutta chiesa di S. Giovanni in Conca e i suoi resti*, in «Arte Cristiana», 57, 1969, pp. 101-106.

Mosaici e Archeologia del sito:

- M. Mirabella Roberti, *Milano romana*, Milano 1984, pp. 157-159.
- M. David, *San Giovanni in Conca e San Protaso "ad Monachos": demolizioni, restauri e scavi archeologici nel centro storico di Milano*, in Atti del Secondo colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994), Bordighera - Istituto internazionale di studi liguri, 1995, pp. 541-550.
- C. Fiorio Tedone, *Dati e riflessioni sulle tombe altomedievali internamente intonacate e dipinte rinvenute a Milano e in Italia Settentrionale*, in *Milano e i milanesi prima del Mille (VIII-X SECOLO)*, Atti del 10° Congresso internazionale di Studi sull'Alto Medioevo (Milano, 26-30 settembre 1983), Spoleto 1986, pp. 403-428.
- C. D'Angela, *Note sulle origini della chiesa milanese di S. Giovanni in Conca*, «Atti del X Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, Milano 1983», Spoleto 1986, pp. 385-402.
- T. Soldani Forcinella, *Milano archeologica*, Milano 1989, pp. 247-249 (almeno).

Affreschi:

- G. Rosa, *Gli affreschi di San Giovanni in Conca*, in «Arte lombarda», a. 10 (1. sem.) 1965, pp. 39-48.
- A. Tagliabue, *La decorazione trecentesca della chiesa di San Giovanni in Conca a Milano*, in «Arte Cristiana», LXXVII, 732, 1989, pp. 211-224.
- Museo d'Arte Antica del Castelli Sforzesco, Pinacoteca*, Tom. I, Milano 1997, – C. Bertelli: schede 1, 2; C. Travi: schede 7-21 e 26-31.

Lapide di Aldo:

- S. Lusuardi Siena, *Aldo, Lapide di*, in *Enciclopedia di Arte Medievale*, I, Roma 1991, pp. 344-346.
- S. Lusuardi Siena, «... *Pium [su]per am[nem] iter...*»: *riflessioni sull'epigrafe di Aldo da S. Giovanni in Conca a Milano*, in «Arte Medievale», s. II, 4, 1990, pp. 1-16.
- M. Petoletti, in *Museo d'Arte Antica del Castelli Sforzesco. Scultura lapidea*, Tom. IV, Milano 2015, scheda n. 1846, pp. 276-277.

Sepolture viscontee e torre campanaria:

- G. A. Vergani, in *Museo d'Arte Antica del Castelli Sforzesco. Scultura lapidea*, Tom. I, Milano 2012, scheda nn. 297-298, pp. 277-295.
- G. A. Vergani, *L'arca di Bernabò Visconti al Castello Sforzesco di Milano*, Milano 2001.
- M. Berté, *Jean de Hesdin e Francesco Petrarca*, Messina 2004
- P. Seiler, «*Praemium virtutis*» oder «*abominabile idolum*»?: zur zeitgenössischen Rezeption des Reitermonuments des Bernabò Visconti in Mailand, in *Praemium Virtutis III. Reiterstandbilder von der*

Antike bis zum Klassizismus, a cura di J. Poeschke, T. Weigel e B. Kusch-Arnhold, Münster 2008, pp. 111-134.

A. Bonavita, *Sepolture in San Giovanni in Conca: Carlo Borromeo, Vincenzo Seregni e il rinnovamento della chiesa dei carmelitani*, in «Arte Lombarda», N. serie, n. 157 (3) (2009), pp. 17-30.

P. Canetta, *La chiesa e la torre di San Giovanni in Conca a Milano*, «Archivio Storico Lombardo», XI (1884), 121-137.

Demolizioni, restauri e varia:

E. Colombo, *Come si governava Milano: politiche pubbliche nel secondo Ottocento*, Milano 2005, (Parte I. La demolizione di san Giovanni in Conca. La mediazione, da p. 33).

J. Picard, *Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X siècle*, 1988, p. 25-28, 252, 631.

A. Scotti Tosini, *Francesco Castelli e il restauro di San Giovanni in Conca a Milano (1663-1666): una testimonianza di Andrea Biffi e alcuni disegni di fine secolo*, in *Per Franco Barbieri. Studi di storia dell'arte e dell'architettura*, a cura di E. Avagnina e G. Beltramini, Venezia 2004, 419-433.

Fonti edite:

P. Azario, *Petri Azarii notarii novariensis synchroni auctoris Chronicon de gestis principum Vicecomitium. Ab Anno MCCL usque ad Annum MCCXLII. Accedit Opusculum eiusdem auctoris De Bello Canapiciano, omnia e manuscripto codice Bibliothecae Ambrosianae*, in L. A. Muratori, *Rerum Italicarum Scriptores*, Mediaolani, 1730, Tom. XVI, cap. XIII, p. 385.

F. Petrarca, *In difesa dell'Italia(Contra eum qui maledixit Italia)*, a cura di G. Crevatin, Venezia 2004

B. Corio, *Storia di Milano*, a cura di A. Morisi Guerra, Milano 1978, I, p. 807, pp. 875-876.

Liber Notitiae sanctorum Medilani, manoscritto della biblioteca capitolare di Milano, edito a cura di M. Magistretti e U. Monneret de Villard, Milano 1917 [S. Giovanni Apost. ad Concham. 52B, 86A, 95D, 174D, 320B, 365C].