

*L'Ultima Cena
e il suo restauro 1977-1999*

Pietro C. Marani



Anonimo Miniatore
Codice Sec. XIII
Varese, Museo Baroffio



Maestro della Cappella Dotto (fine XIII – inizio XIV sec.), *L'Ultima Cena*, [1290 circa],
New Orleans Museum of Art – Samuel H. Kress Collection



Taddeo Gaddi (1300-1366).
L'Ultima Cena, [1335 circa],
Firenze, Galleria
dell'Accademia



Scuola di Jean I Pénicaud, *Ultima Cena*, 1545, Parigi, Musée des Arts Décoratifs



Anonimo artista veneto-romagnolo (prima metà del XIV sec.), *Madonna col Bambino e Santi; l'Ultima Cena, Deposizione, Discesa di Cristo*, [1290 circa], Forlì, Pinacoteca Civica



1975.1.47

Ugolino di Nerio (Siena, 1317-1327)

L'Ultima Cena, [1327-1330 circa], New York, The Metropolitan Museum of Art – Lehman Collection



o. Patma aut die actmo. Accel
 lerat discipuli ad rhinoducenae.
 ubi ius purmari in comedē
 pasci. Per olem dicit. De incui
 tati. Quoniam dicit. dicit
 en. o. agiles dicit. Tempus
 meum est. est. que te fac
 onas. et cum discipulis. mar.
 et dicit. dicit. pasci. o.
 hominibus. o. et equenit
 pasci. per. et autem facit. d.
 hominibus. pasci. dicit. dicit.

pulic sing. Et exenabū illis dicit.
 dicit. dicit. nob. annis nestrum.
 me traditum est. Et contrista
 tu. dicit. dicit. singuli dicit.
 dicit. ego. fura dicit. Ne ipse respo
 dens ait. Qui intigit me. dicit.
 dicit. in pasci. dicit. hic metra
 ret. Filius quidem hominis. ut
 dicit. scriptum est. dicit. de
 autem hominibus. illi per quem fi
 lius hominis traditur. dicit.
 erat. si metus nō fuisset homo
 ille.

Mianiatore lombardo, *Ultima Cena*
 (metà del XIV sec.)
 Milano, Biblioteca Ambrosiana
 Ms. L 58 sup.



Andrea del Castagno, *l'Ultima Cena*,
Firenze, Sant'Apollonia



Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*,
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco





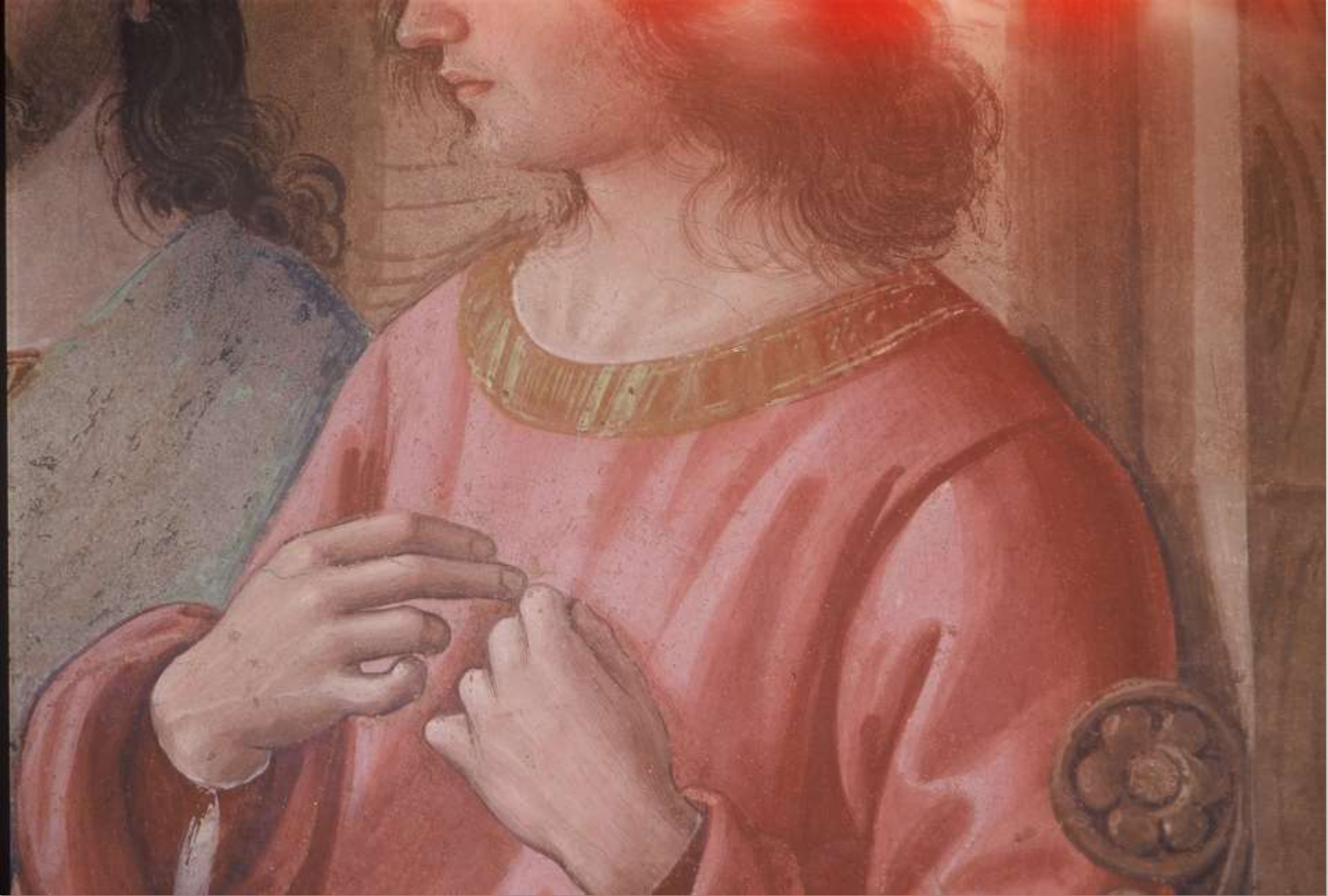
Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



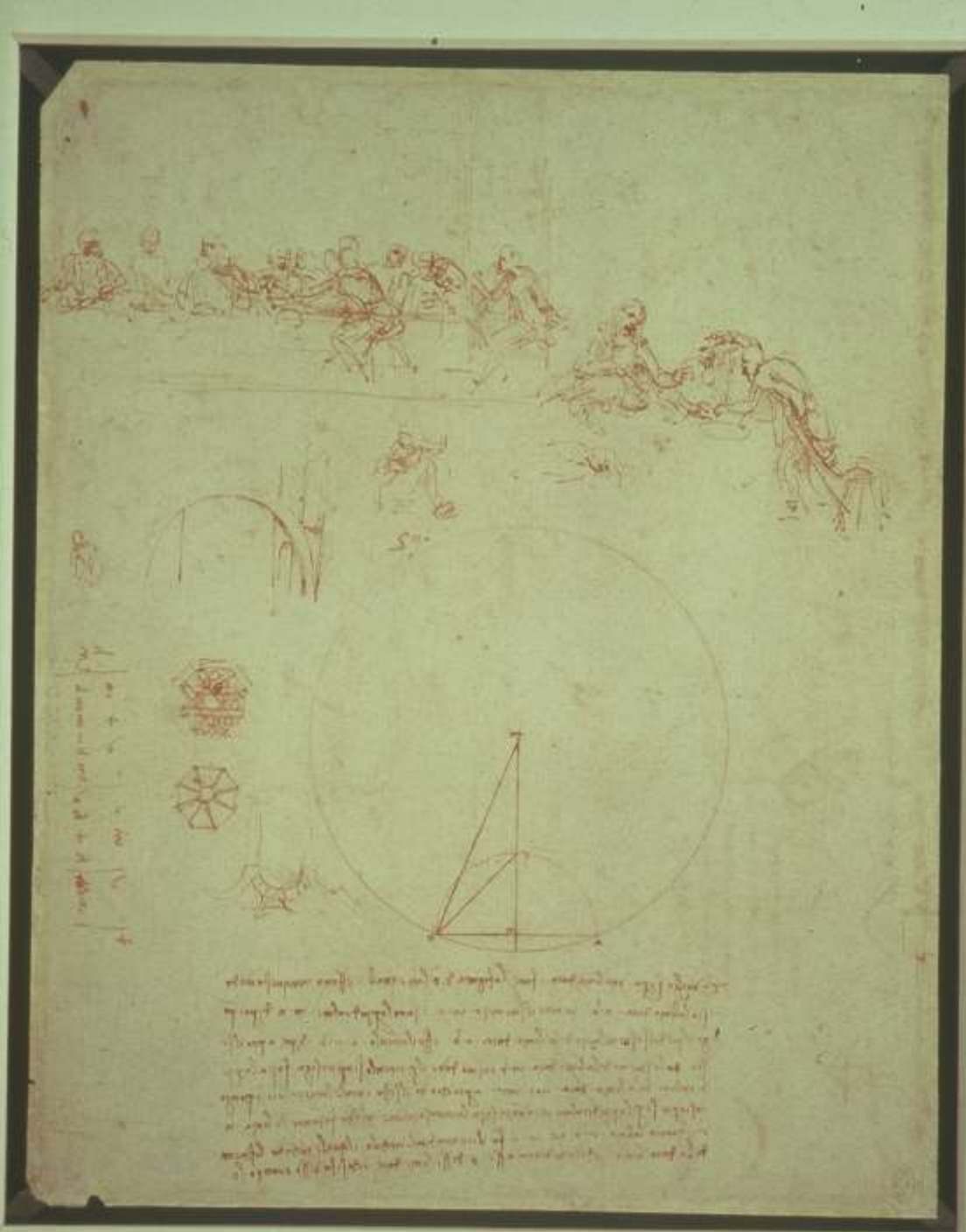
Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



Domenico Ghirlandaio, *L'Ultima Cena*, [particolare],
Firenze, Refettorio del Convento di San Marco



Leonardo,
Studi per il Cenacolo
Windsor Castle, Royal Library



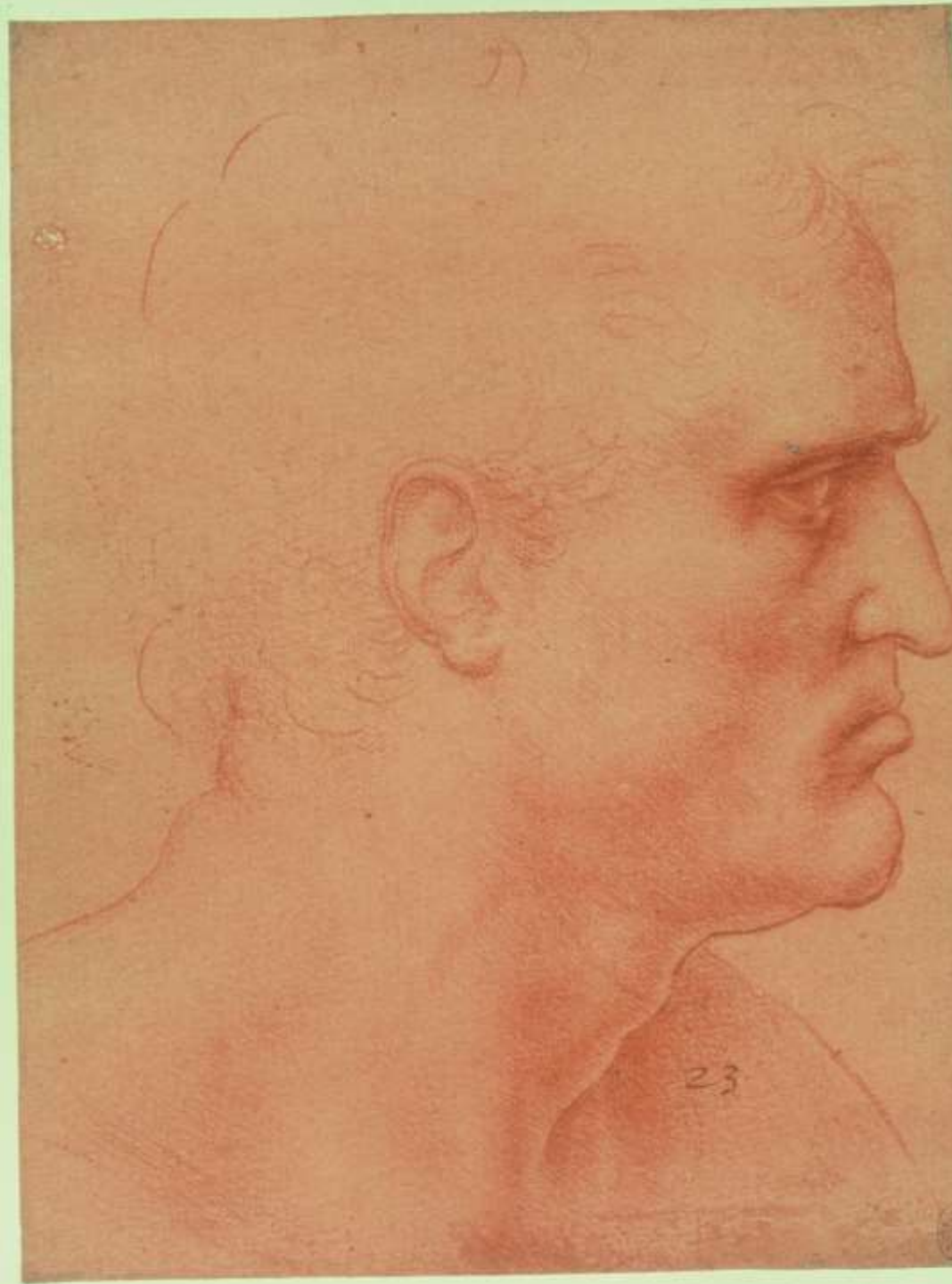
Leonardo,
Studio per una figura maschile,
Vienna, Graphische Sammlung Albertina



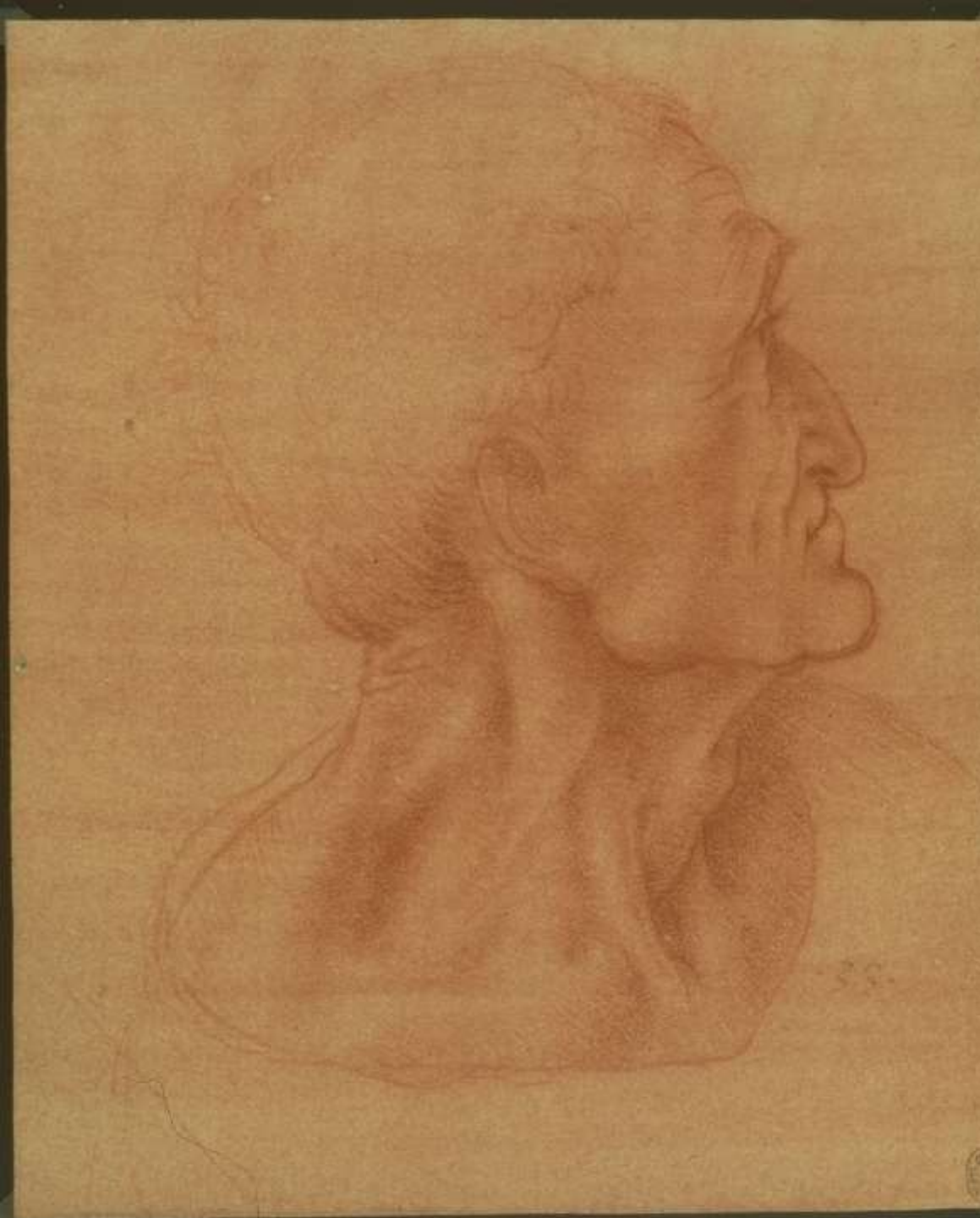
Leonardo,
*Studio per una figura maschile e disegni
d'architettura*,
Windsor Castle, Royal Library

Leonardo,
Studio per una testa di giovane,
Windsor Castle, Royal Library





Leonardo,
Studio per una testa maschile (Bartolomeo),
Windsor Castle, Royal Library



Leonardo,
Studio per una testa maschile (Giuda),
Windsor Castle, Royal Library



Copia o imitazione da Leonardo,
Due studi per l'Ultima Cena
Venezia, Gallerie dell'Accademia, Gabinetto Disegni e Stampe



Anonimo (matrice XV-XVI Sec; Incisione XIX Sec.), Silografia
L'Ultima Cena, Milano, Ente Raccolta Vinciana – Castello Sforzesco



Leonardo da Vinci, l' *Ultima Cena*,
Milano, Refettorio di Santa Maria delle Grazie





Albrecht Dürer, *Ultima Cena*, 1523
Vienna, Sammlung Albertina



Leonardo da Vinci, l' *Ultima Cena*,
Milano, Refettorio di Santa Maria delle Grazie



6381

Kodak Epy 6381

Kodak Epy 6













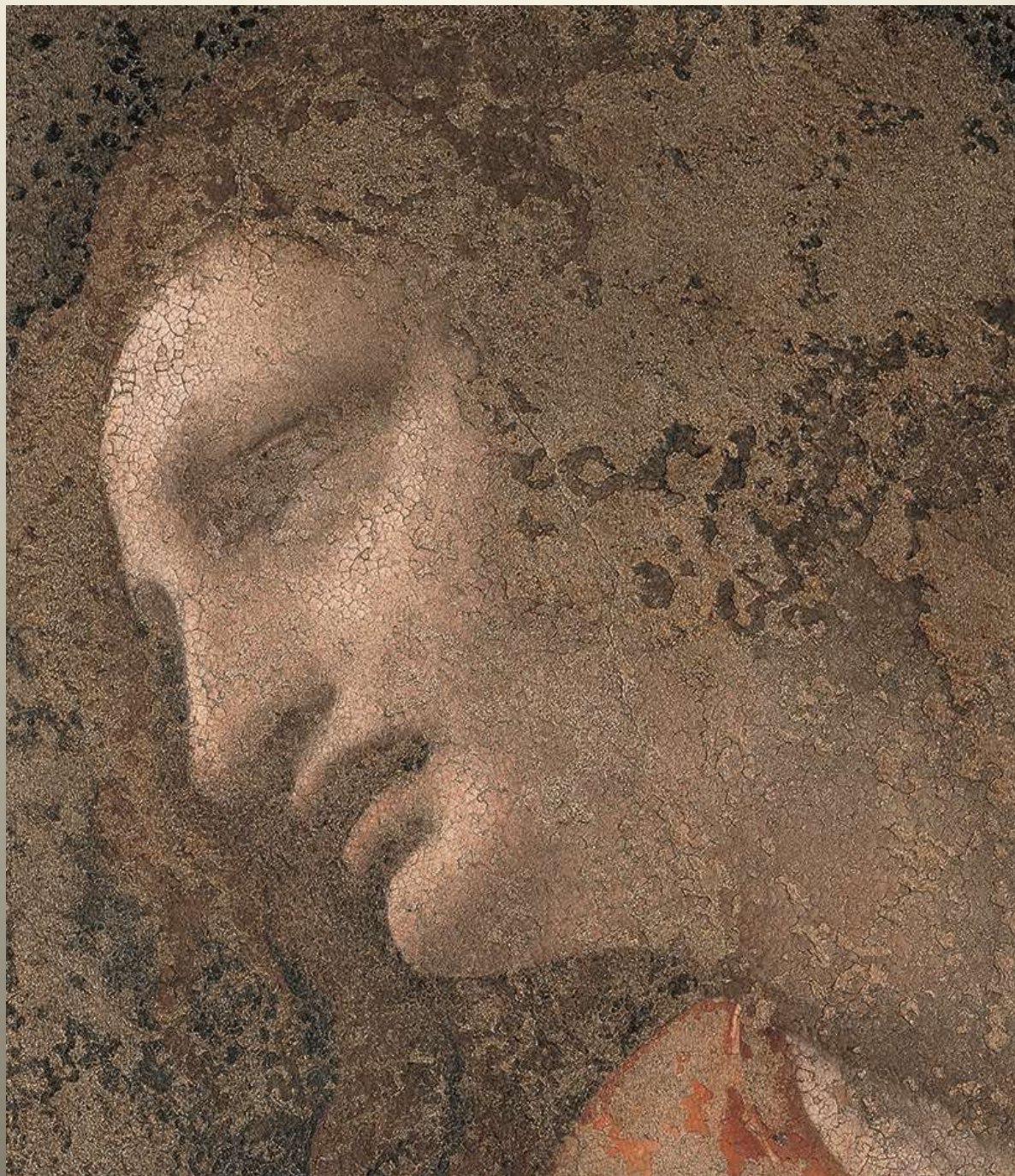














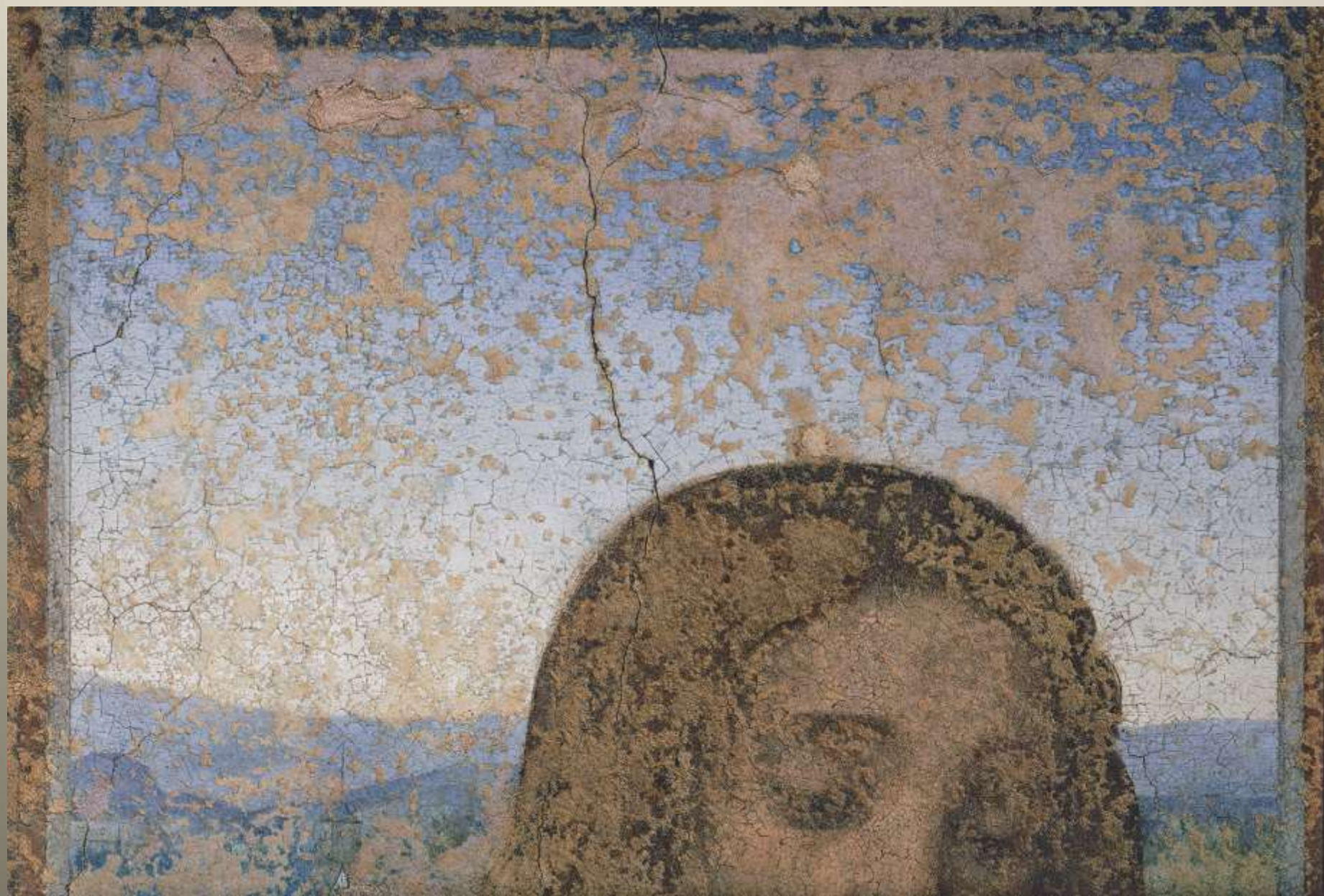






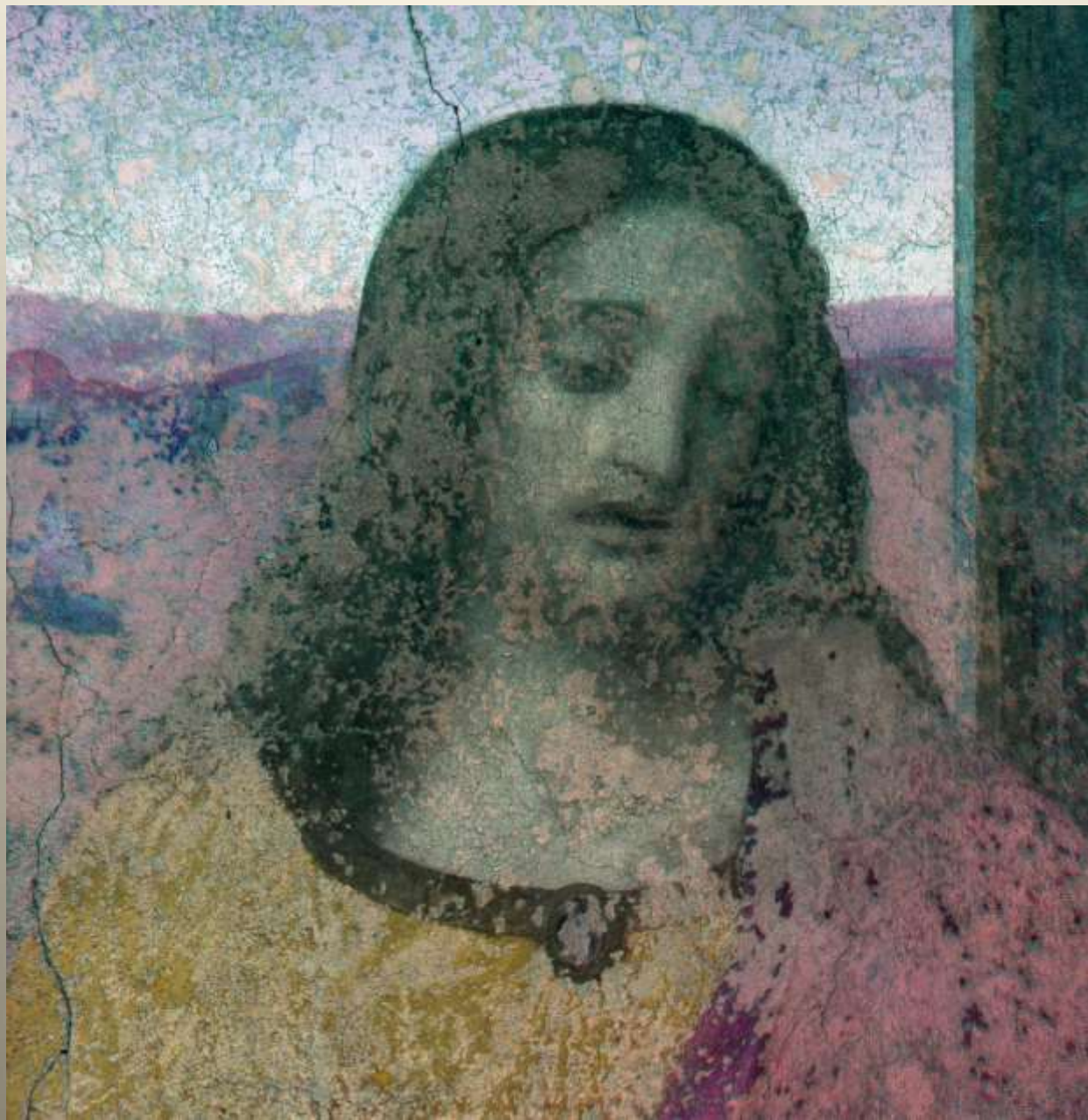






























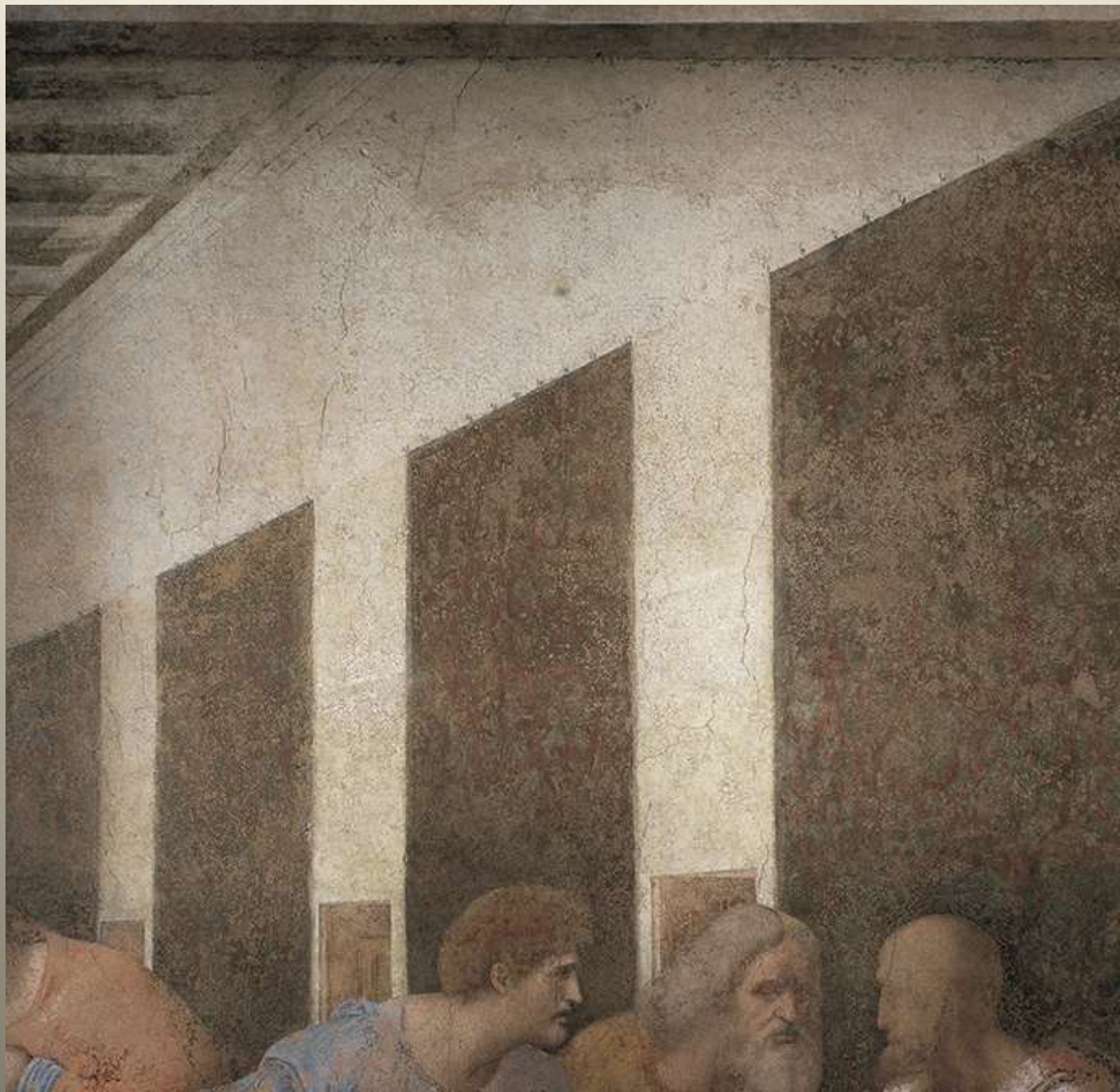


Kodak EPR 6421

Kodak EPR 6421

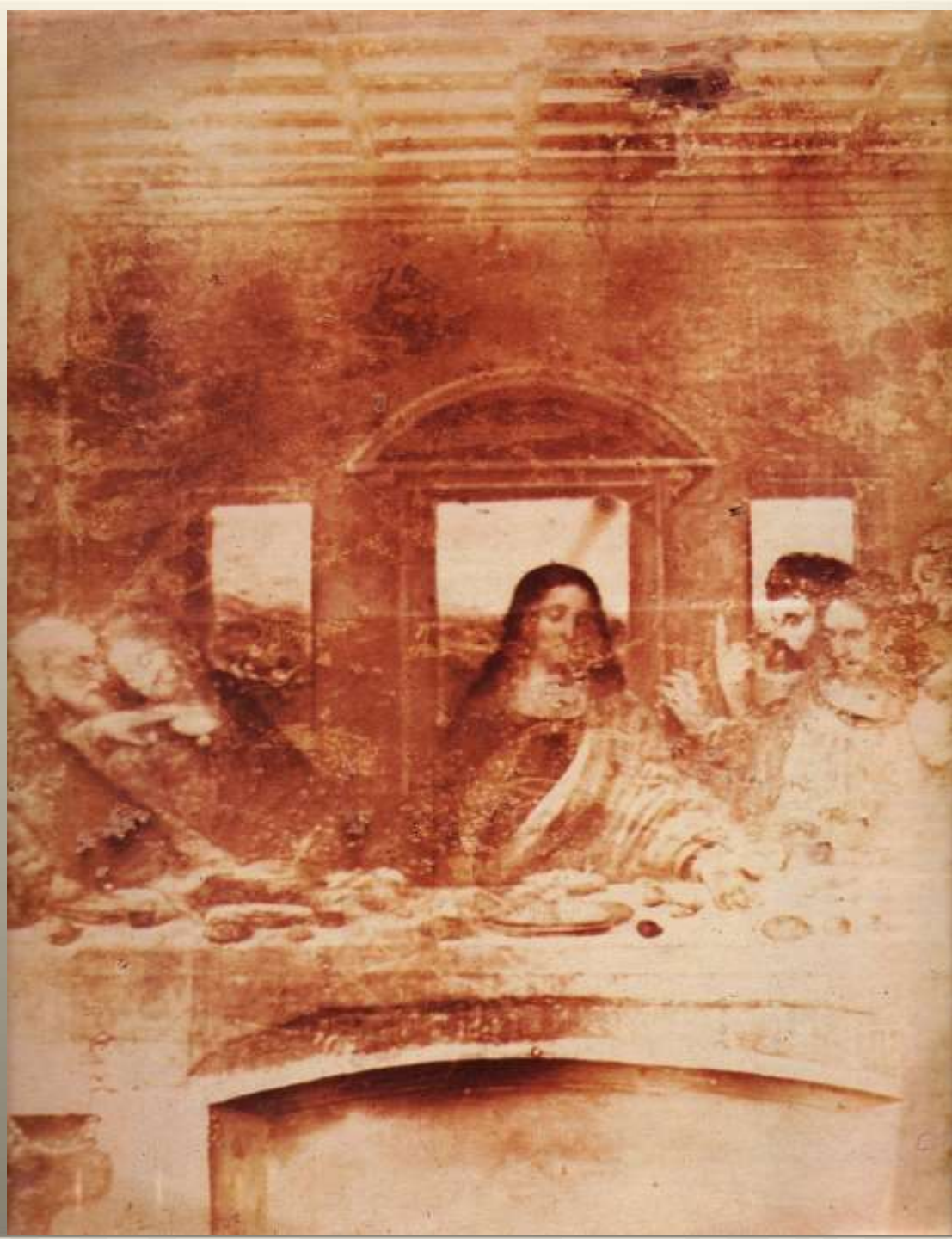


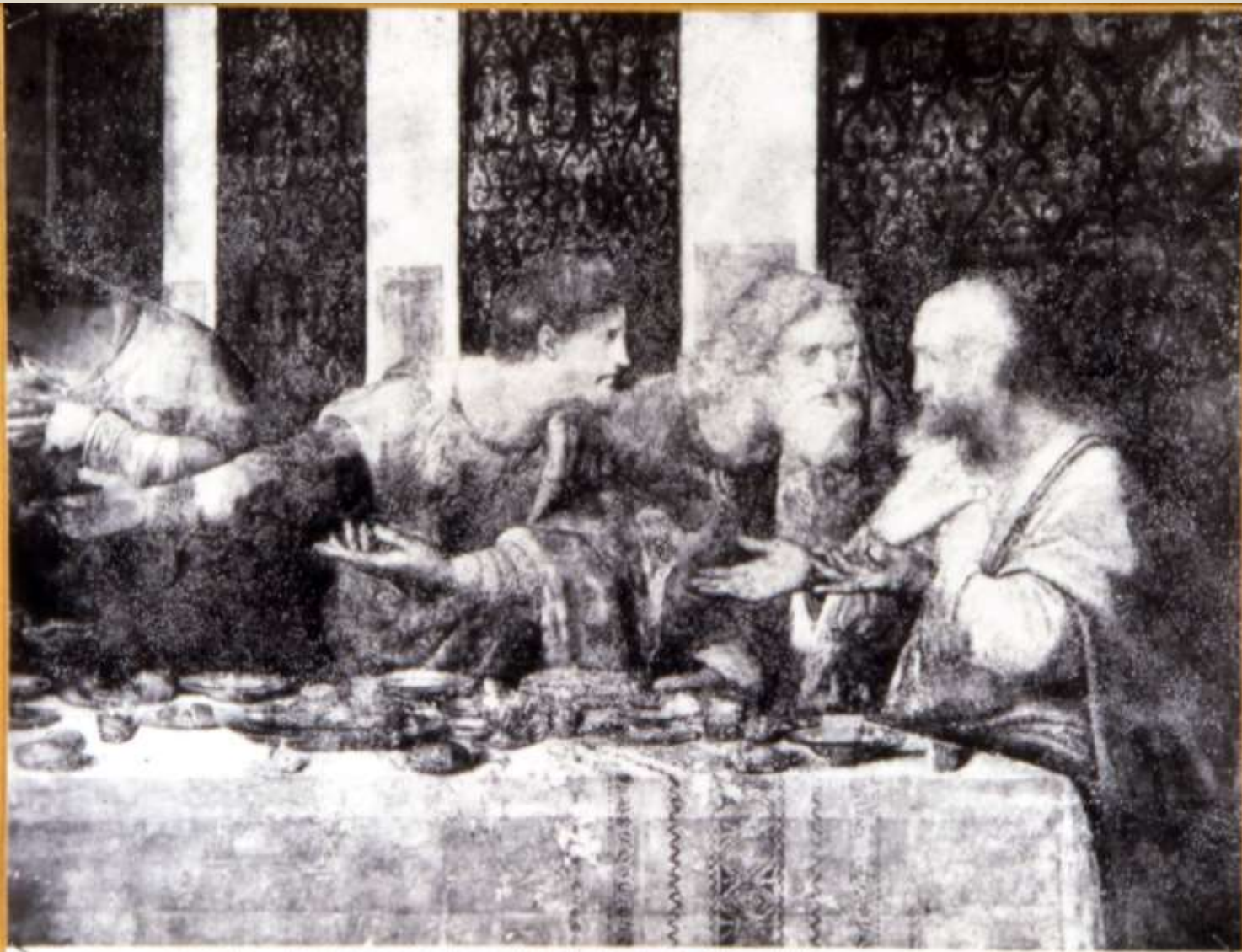






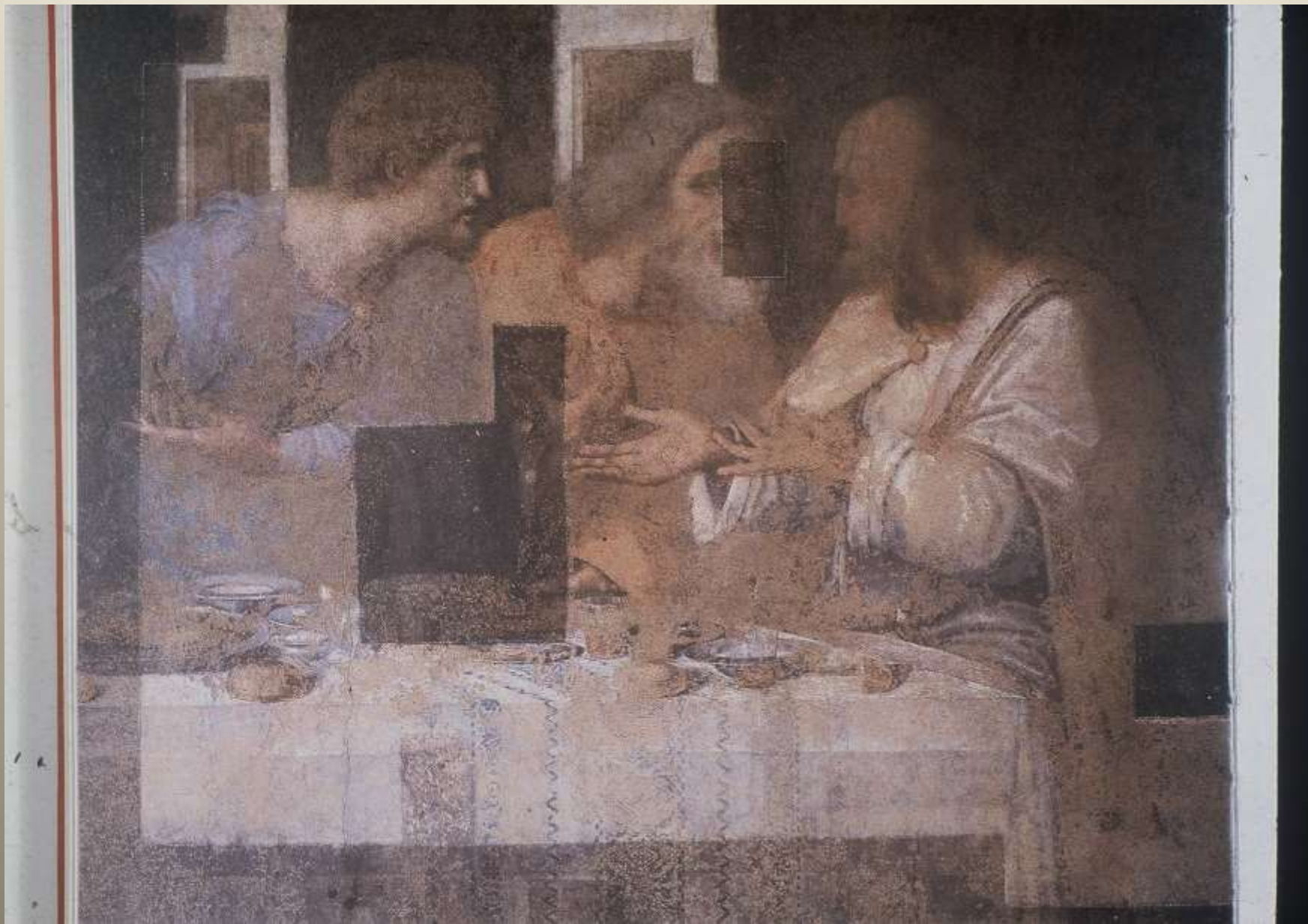






11287. MILANO. Det. della Cena di Leonardo da Vinci. S. Maria della Grazie.

Anderson, H. 1911.











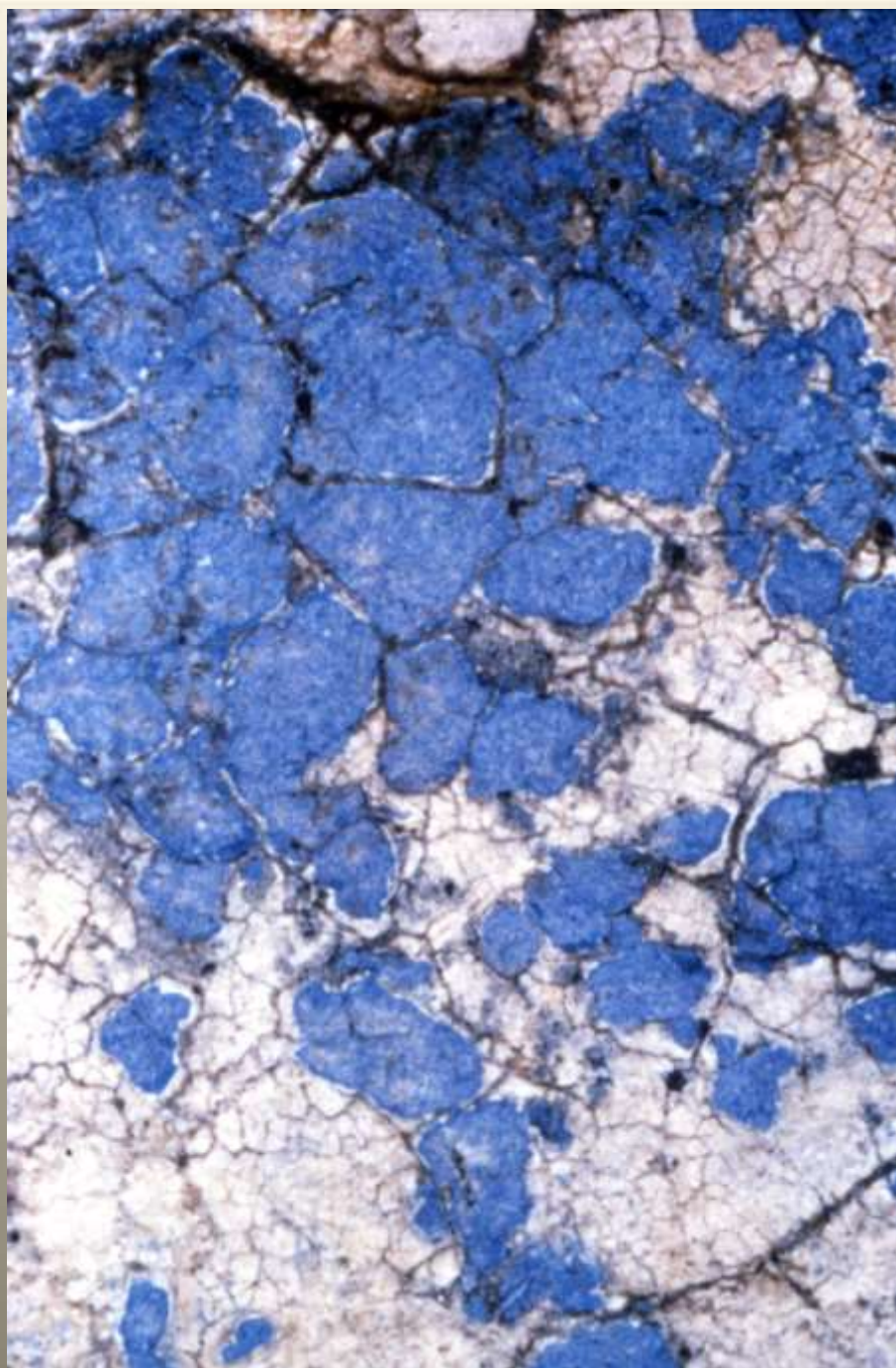










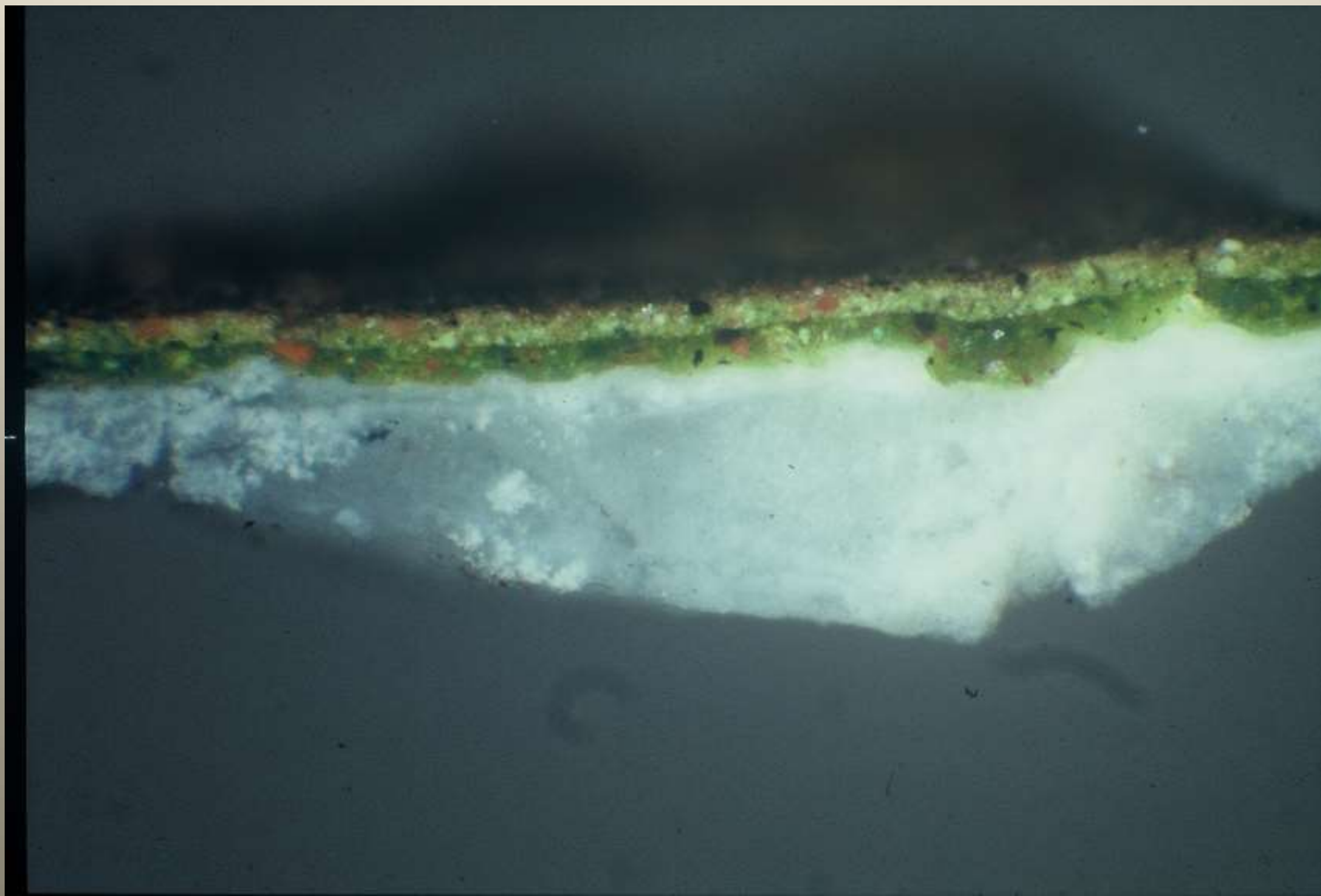






SAINT PHILIPPE: STRATIGRAPHIE DU ROUGE DE L'HABIT

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| 1. CÉRUSE |) | |
| 2. MINIMUM |) | LÉONARD DE VINCI |
| 3. LAQUE ROUGE | | |
| 4. REPEINT | | RESTAURATION |





Bottega di Pietro Vannucci detto il Perugino

Studi per l'Ultima Cena, [1490-1500 circa], Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi



Raffaello,
Studio di figure sedute ad un tavolo, 1502-4 circa
Oxford, The Ashmolean Museum



Andrea del Sarto (1486-1527),
Studio di una figura seduta di profilo; Studio di figure sedute ad un tavolo, 1525-27
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

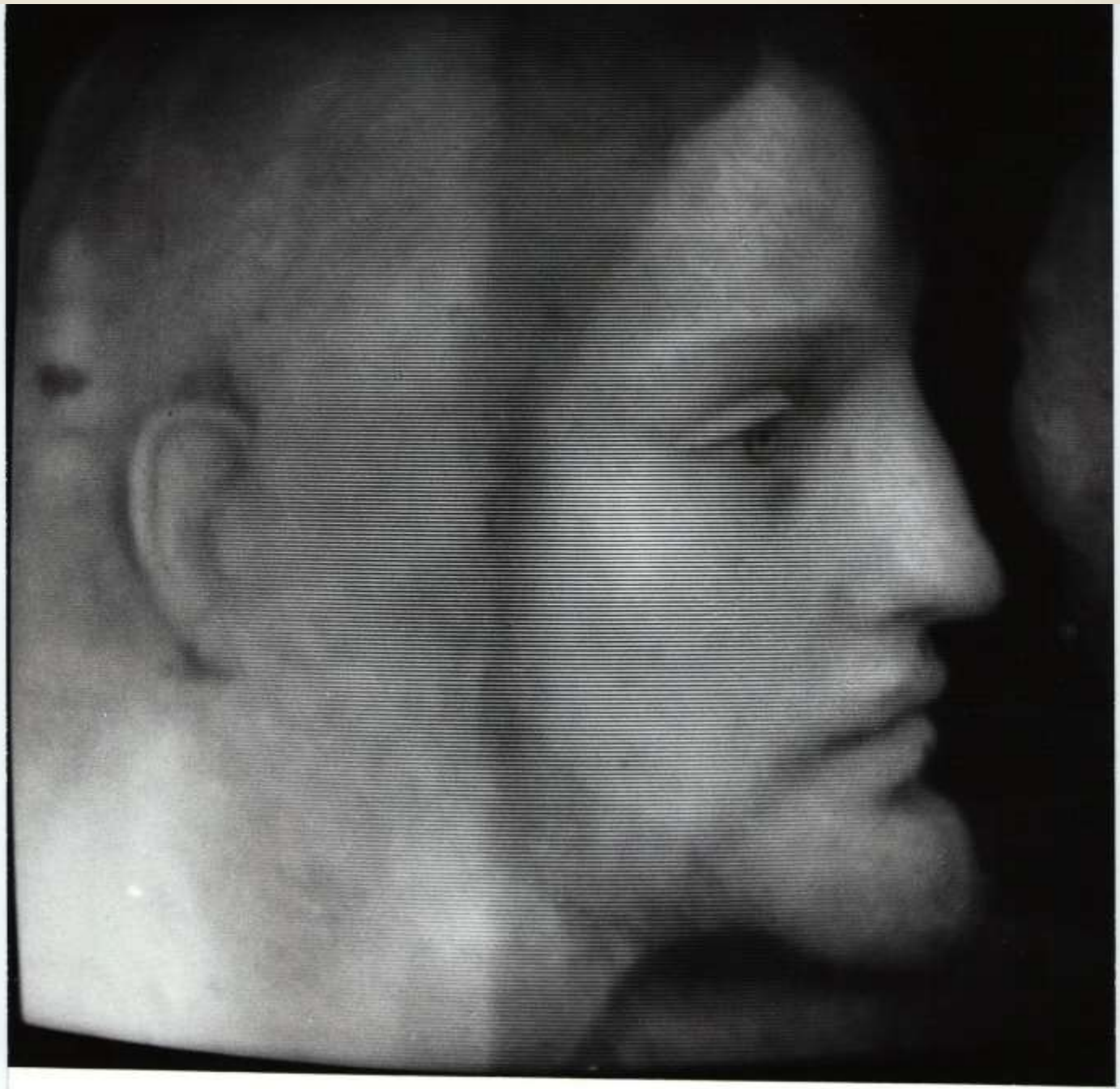


















Romanino, *Ultima Cena*,
1524-43
Montichiari, Santa Maria
Assunta





Giuseppe Vermiglio, *Ultima Cena*, 1622
Milano, Quadreria dell'Arcivescovado



Daniele Crespi,
Ultima Cena, 1625-30
Milano, Pinacoteca di Brera







Tiziano, *Ultima Cena*, 1542-44
Urbino, Galleria Nazionale
Delle Marche – Palazzo Ducale

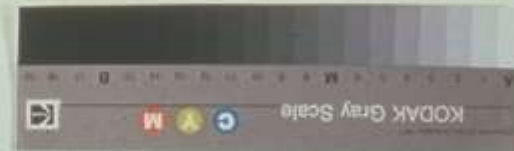


Jacopo Bassano, *Ultima Cena*, 1546-48
Roma, Galleria Borghese

Peter Claesz Soutman, dettaglio da l'*Ultima Cena*, 1618-20
Chatsworth, The Duke of Devonshire Collection



Cerchia di Pieter Paul Rubens, *Ultima Cena (da Leonardo)*, 1611-12
Digione, Musée des Beaux-Arts





Anton Van Dyck, *Ultima Cena*, 1618 circa
Madrid, Coll. Privata



Pieter Paul Rubens,
Ultima Cena,
Milano,
Pinacoteca di Brera

Rembrandt van Rijn, *Ultima Cena*, 1635 circa
Londra, The British Museum

H. 3



REMBRANDT

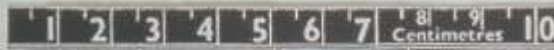


Rec'd 4 August 1752 of
five Shillings being the first Payment for a Short Tract in Quarto
call'd the Analysis of Beauty, wherein Forms are consider'd in a new
light, to which will be added two explanatory Prints Serious and
Comical, Engrav'd on large Copper Plates fit to frame for Furniture.

N.B. The Price will be rais'd after the Subscription is over.

W. Hogarth

William Hogarth,
L'uovo di Colombo, 1752
 Londra, The British Museum



3192



Caravaggio, *Cena in Emmaus*, Londra, National Gallery



Caravaggio, *Cena in Emmaus*, Milano, Pinacoteca di Brera





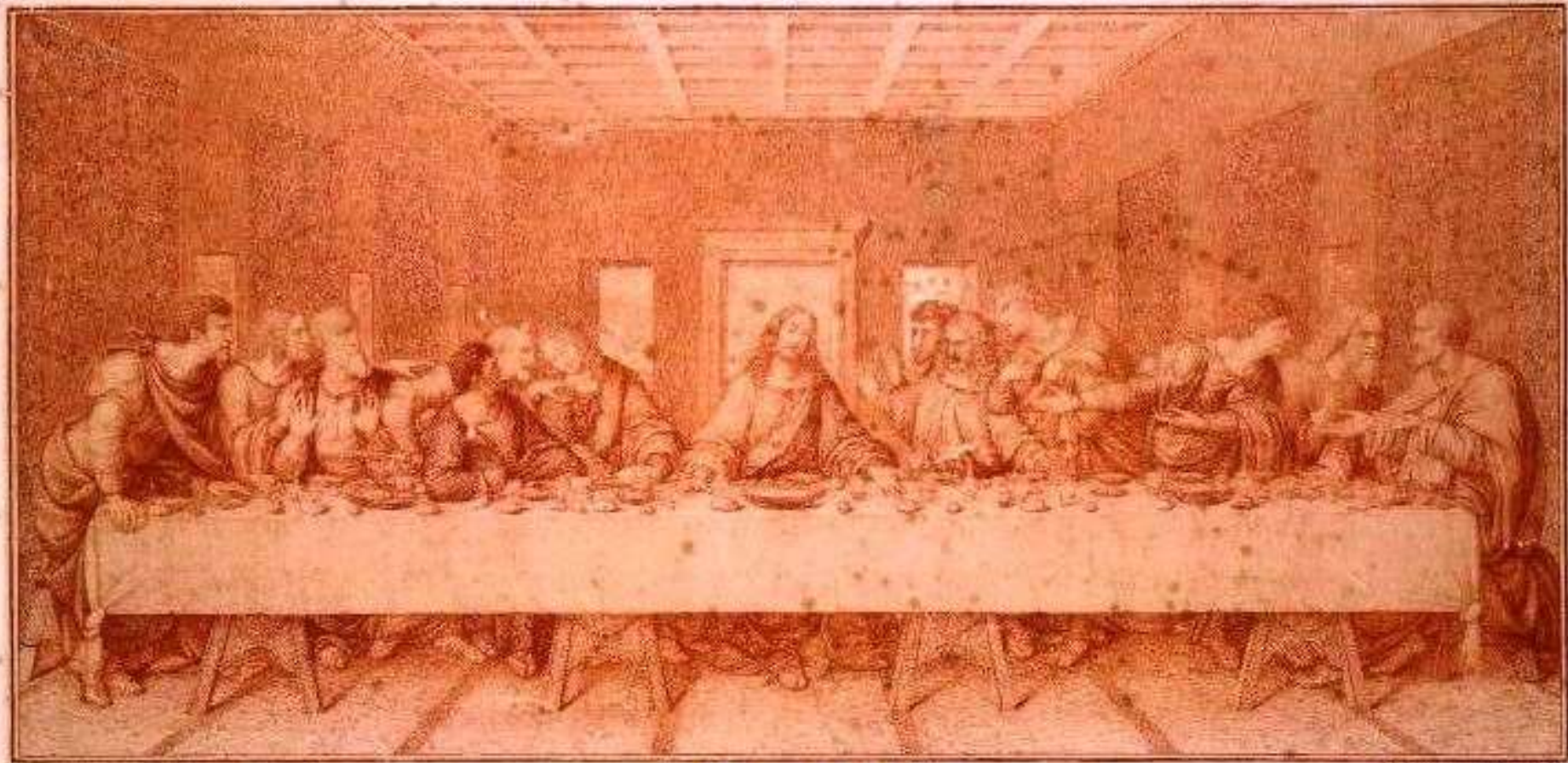
AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS

VESTRUM ME TRADITURUS EST.

Isidoro III. Augustus



Maximilianus Imperator









DEL
CENACOLO
DI
LEONARDO DA VINCI

LIBRI QUATTRO

DI
GIUSEPPE BOSSI
PITTORE

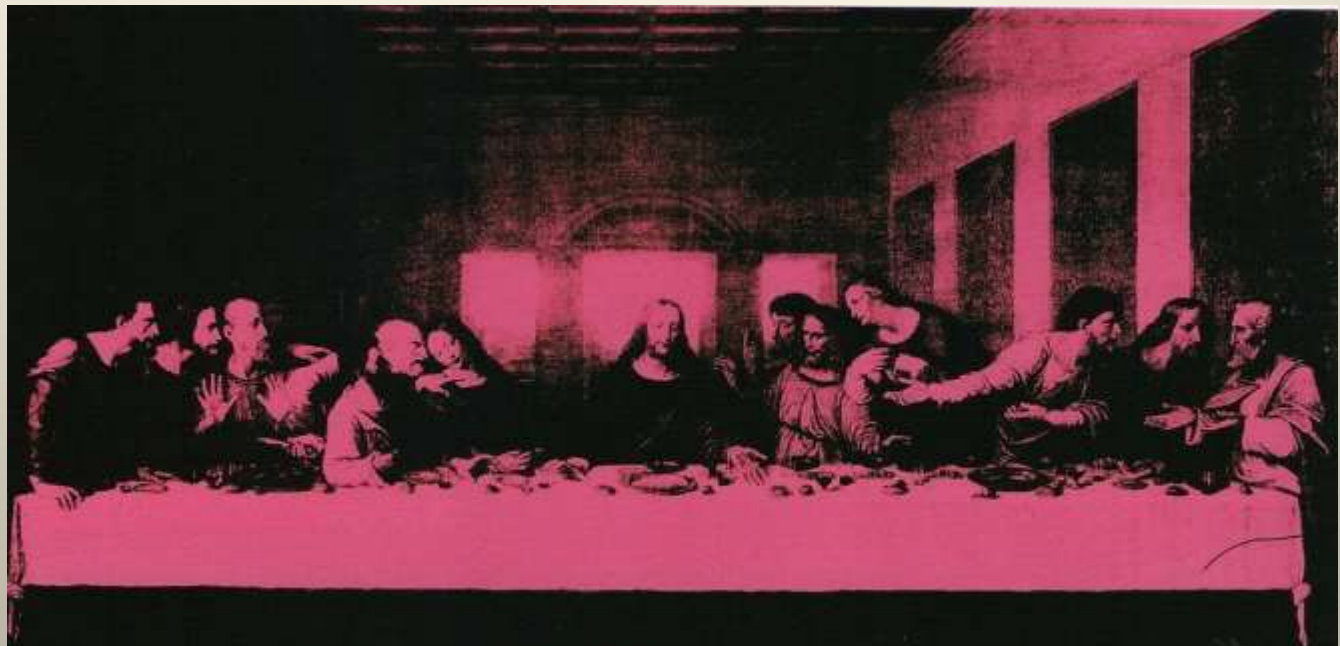
MILANO
DALLA STAMPERIA REALE
MDCCC.













6



7

Warhol

