

Arte, Fede, Cultura 2022

L'arte religiosa dal Secondo Novecento ad oggi

Coord. Prof.ssa Emanuela Fogliadini e Arch. Carlo Capponi

Descrizione del corso

L'arte religiosa contemporanea è oggetto di grande dibattito: c'è chi è pronto a difenderla come la quintessenza dell'arte cristiana e chi invece ritiene che sia incapace di trasmettere la ricchezza del messaggio evangelico. Il corso si propone di presentare diversi pittori e differenti approcci al sacro, affinché si possa conoscere meglio alcuni capitoli di un mondo ricco e sfaccettato. Saranno considerati i fondamenti - il Vaticano II e l'apertura di Paolo VI - che influenzarono la concezione delle nuove chiese e dell'arte religiosa. Allo stesso tempo gusteremo temi meno esplorati, panoramiche sui diversi volti dell'Ebraismo e dell'Ortodossia, con un'attenzione all'opera di artisti viventi, impegnati in un'arte religiosa che supera l'astrattismo e ci apre a prospettive artistiche foriere di senso.

Corso di 32 ore erogato in formula mista (8 lezioni da 4 ore)

Sabato mattina (9:30-12:30)

5, 12, 19, 26 febbraio;

5, 12, 19, 26 marzo 2022;

2 aprile '22 (visita alla Collezione di Villa Clerici)

Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire una panoramica sull'arte dal secondo Novecento ad oggi, attraverso la presentazione di temi fondamentali e artisti contemporanei, per restituire la complessità e ricchezza del periodo. Il corso sarà attento anche a esplorare vari mondi religiosi, dall'universo ebraico agli universi del Cristianesimo, nelle sue diverse espressioni confessionali e artistiche.

Programma diviso in moduli/lezioni

- PRIMO MODULO: *L'arte sacra del Secondo Novecento: la sofferta ricerca di un'identità*

Obiettivo/i del modulo: Comprendere il quadro storico, politico e sociale nel quale si sviluppò l'arte del Secondo Novecento.

Contenuti del modulo: L'esperienza della luce, tra arte e cinema

- SECONDO MODULO: *L'arte sacra tra Concilio Vaticano II e storia del rinnovamento religioso*

Obiettivo/i del modulo: Apprendere i fondamenti della riflessione ecclesiale sull'arte.

Contenuti del modulo: Verità e bellezza nell'azione pastorale di Montini-Paolo VI

- **TERZO MODULO: *Al di là dell'immagine. Fontana e Kiefer***

Obiettivo/i del modulo: Entrare nel linguaggio di Fontana e Kiefer indagare il rapporto peculiare con l'immagine religiosa; studiare il pensiero filosofico che accompagna la questione artistica.

Contenuti del modulo: Il mondo spaziale di Lucio Fontana. La cosmogonia alchemica di Anselm Kiefer

- **QUARTO MODULO: *L'arte russa***

Obiettivo/i del modulo: Aprire una panoramica sul mondo russo contemporaneo, conosciuto anche in Occidente, per analizzarne le differenze modalità espressive.

- Contenuti del modulo: "In che lingua potrò mai parlare con Dio?" Il dialogo interreligioso nella poesia di V. Blažennyj; L'ospitalità di Abramo nell'opera di Julia Stankova

- **QUINTO MODULO: *Concilio e nuove chiese***

Obiettivo/i del modulo: Presentare le nuove realizzazioni a seguito dei pronunciamenti conciliari.

Contenuti del modulo: La diocesi di Milano e le nuove chiese: 1945-2014; Una porta sul Concilio. Giacomo Manzù in San Pietro

- **SESTO MODULO: *Il mondo ebraico***

Obiettivo/i del modulo: Approfondire alcuni aspetti dell'espressione architettonica e artistica delle sinagoghe e di un rappresentante figurativo per eccellenza quale Chagall.

Contenuti del modulo: Il patrimonio artistico ebraico trafugato; I diversi volti degli ebrei statunitensi e il loro sguardo verso lo Stato di Israele

- **SETTIMO MODULO: *Artisti contemporanei tra teologia e arte***

Obiettivo/i del modulo: Analizzare esempi di arte contemporanea di natura sacra e religiosa.

Contenuti del modulo: Bruno Desroche: il Vangelo nell'oggi; La vita di Cristo interpretata da Nikola Sarić

- **OTTAVO MODULO: *L'arte di celebrare***

Obiettivo/i del modulo: Aprire all'arte dell'Ortodossia e del continente africano

Contenuti del modulo: Dall'icona della Natività al presepe ortodosso; L'arte di celebrare. Il rito congolese della Messa

- I destinatari: **docenti infanzia, primaria, secondaria I e/o II grado**
- Tipologia di verifica finale: **focus group**
- Costo: **€ 100,00 (corso completo)**
- Modalità di erogazione: **mista (al momento dell'iscrizione, gli interessati dovranno esprimere la scelta per seguire il corso in presenza, presso la sede indicata, oppure in modalità online).**
- Materiali e tecnologie usati: **slide; video; videoproiettore; pc; dispense**