

L'amore nell'universo femminile russo

Prof.ssa Pia Vincenti

Programma del corso

Anche il corso di quest'anno si incentrerà sul tema dell'amore, declinato però esclusivamente secondo la peculiare sensibilità dell'animo femminile russo.

Dalle pagine di affascinanti opere della letteratura russa di età diverse, alcune anche lontane – dal *Canto della schiera di Igor'*, anonimo capolavoro della letteratura epica del periodo kieviano, XII secolo, alla *Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso*, scaturita dal drammatico scisma all'interno della Chiesa ortodossa, XVII secolo, per giungere poi alla prosa "lirica" delle *Memorie di un cacciatore* di Turgenev, raccolta di racconti appartenente alla grande stagione del realismo, XIX secolo, e infine ai versi martoriati del poema *Requiem* della poetessa Achmatova negli anni tetri del comunismo sovietico – ci verranno incontro figure di mogli, madri, donne sole, sempre delicate e forti, che hanno ancorato la propria esistenza ai valori della fedeltà, dell'offerta di sé, della condivisione.

Ci infondono coraggio, ci insegnano la tenerezza. Le sentiamo, ancor oggi, testimoni di luce, sorelle e compagne lungo il cammino accidentato della vita.

Corso da 21 ore (7 lezioni da 3 ore ciascuna)

Mercoledì (16:05-18:30)

9, 16, 23 febbraio; 2, 9, 16, 23 marzo 2022

online

PRIMO MODULO

La dedizione sollecita di Jaroslavna, moglie del principe Igor'

Obiettivo del modulo

Riflettere sul coraggio e la tenera partecipazione della moglie di un eroe combattente, in trepida attesa del suo compagno. La forza riparatrice e l'ineffabile dolcezza della presenza femminile nella cornice dell'evento bellico, declinato sempre al maschile, sempre tragico e funesto.

Contenuti del modulo

Analisi del poema epico *Canto della schiera di Igor'*, Autore anonimo.

Mediazione didattica

Lezione frontale.

Presentazione di parti dell'opera e lettura guidata.

SECONDO MODULO

L'energia appassionata di Anastasija, moglie dell'arciprete Avvakum

Obiettivo del modulo

Riflettere sulla forza trasformatrice della relazione coniugale che riesce ad esprimersi anche nelle prove più aspre della vita e sul significato della condivisione di ideali, sforzi e passioni. Il valore, unico e inesauribile, della famiglia intesa come comunità di amore e di intenti.

Contenuti del modulo

Analisi dell'autobiografia *Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso*, Avvakum.

Mediazione didattica

Lezione frontale.

Presentazione di parti dell'opera e lettura guidata.

TERZO MODULO

La capacità di ascolto e l'attenzione all'altro della serva Luker'ja

Obiettivo del modulo

Riflettere sulla carica oblativa dell'amore che sa farsi strumento di ascolto delle esigenze dell'altro, che sa mettersi in comunione con le forze del creato, che sa trovare armonia e pacificazione sotto la guida di una retta coscienza.

Analisi di un racconto della raccolta *Memorie di un cacciatore*, Turgenev.

Mediazione didattica

Lezione frontale.

Presentazione di parti dell'opera e lettura guidata.

QUARTO MODULO

L'amore materno e l'esigenza di lealtà della poetessa Anna

Obiettivo del modulo

Riflettere sull'ineinguibile passione che promana dall'amore materno in un contesto di tenebre e odio. Pur ferito, esso rimane fedele, pur osteggiato, esso testimonia, come Maria sotto la Croce, la capacità di restare vicino a chi soffre, facendosi voce di chi è oppresso e stanco.

Contenuti del modulo

Analisi del poema *Requiem*, Achmatova.

Mediazione didattica

Lezione frontale.

Presentazione di parti di testo e lettura guidata.